



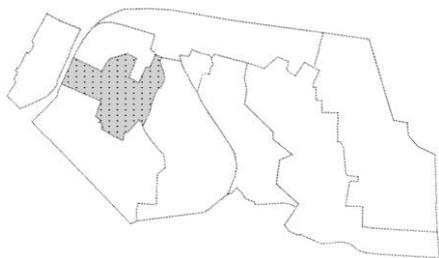
Bruges

# B-IDENTIFIER

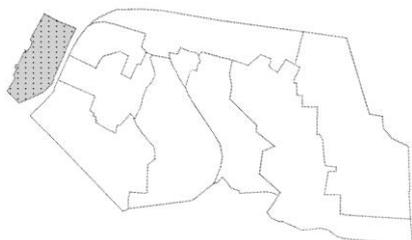
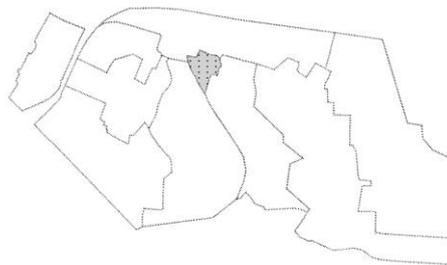
J'IDENTIFIE MON UNITE  
PAYSAGERE



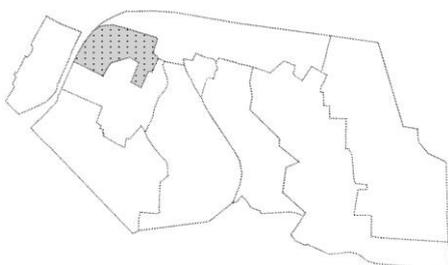
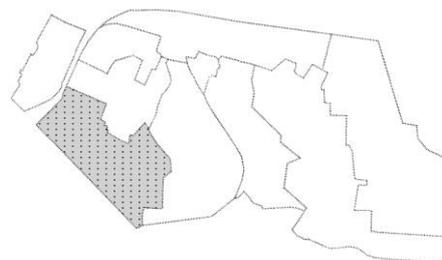
## IDENTIFIER UNE ENTITE ET PRENDRE CONNAISSANCE DES PRÉCONISATIONS DE QUALITÉ PAYSAGÈRE



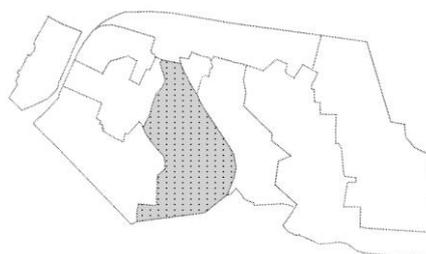
LE BOURG HISTORIQUE ET LE HAMEAU DE LA GRAVE



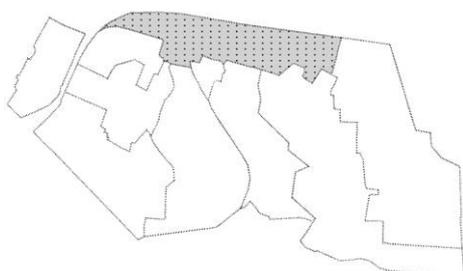
LE VIGEAN ET LA VILLE PARC



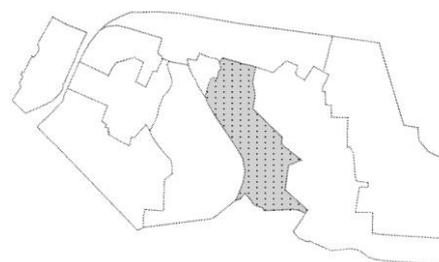
LES CITEES JARDINEES DE CLAVIERE



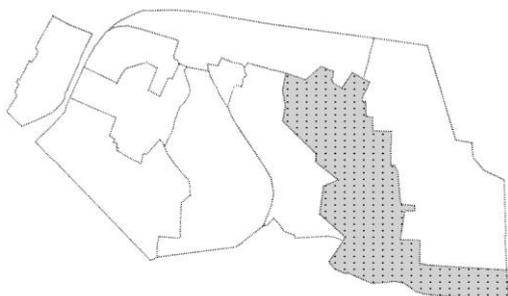
LA MARIANNE



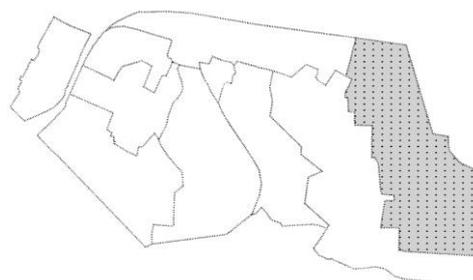
L'INTERFACE VILLE/ROCADE



LE VERSANT BOISÉ



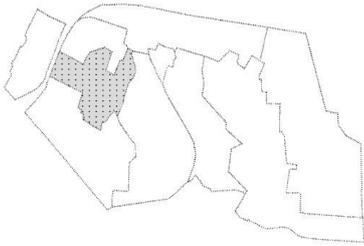
LE QUARTIER MARAICHER



LES BERGES URBANISÉES

# LE BOURG HISTORIQUE ET LE HAMEAU DE LA GRAVE

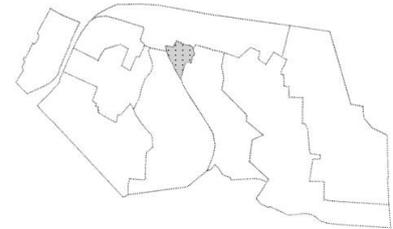
« Renforcer l'identité des « bourgs anciens », en privilégiant la recherche d'une harmonie architecturale »



**LE BOURG HISTORIQUE** est circonscrit entre la Rocade et l'avenue Maryse Bastié qui marque une frontière entre les équipements et zones d'activités bordant la Rocade.

L'unité est caractérisée par :

- des éléments de centralité symboliques : bâtis anciens, maisons de pierre alignées en ordre continu ou discontinu, équipements publics et institutionnels, commerces et services.
- des arbres de parc (platanes du parc Treulon)
- de hauts murs de pierre dans le bourg ancien
- l'ambiance villageoise des ruelles étroites
- des vues ouvertes sur le lointain depuis les points hauts



**LE HAMEAU DE LA GRAVE** est inscrit dans un périmètre limité au Sud-Est par le passage de la voie ferrée, et défini par le quartier articulé autour du carrefour des chemins de la Grave et de la Hutte avec la rue Louis Fleuranceau, jusqu'au Grand Darnal, la rue Pierre Andron, à l'approche de l'amorce de la pente du versant. L'unité est caractérisée par :

- une position haute dominant la vallée de la Garonne, donnant des vues étendues vers celle-ci : depuis la rue Fleuranceau, les coteaux de Lormont constituent un horizon boisé.
- une densité de bâtis anciens, alignés sur la rue ou en retrait dans des jardins cernés de mur.
- une dynamique d'urbanisation des anciennes parcelles maraichères, de façon introvertie (voies en impasses), sans lien au relief et au contexte ...
- la rupture spatiale du passage de la voie ferrée et du Tram,



## PALETTE DE MATÉRIAUX

### EPIDERMES DE FAÇADES :

- Privilégier les matériaux minéraux ou massifs : enduits, pierre, béton...
- Éviter les tôles ou bardages en métal non lisses, les murs rideaux ...

### COUVERTURES

- Privilégier les tuiles en terre cuite de teinte naturelle
- Limiter l'emploi du métal au zinc naturel à joint debout

## PALETTE VEGETALE ET TRAITEMENT DES LIMITES

- protection et valorisation du patrimoine des murs en pierre, grilles de parc
- veiller à l'aménagement soigné des espaces de reculs par rapport aux voies : respect de séquences végétales ou minérales, des petits « jardins de devant »,
- valoriser l'ambiance particulière d'un microclimat adouci en cœur de ville, favorisant le développement de végétation « exotique », de plantations en pied de murs.

# « DES AMBIANCES DE JARDIN MÉDITERRANÉEN »

## STRATE HAUTE : LES ARBRES DE GRAND ET MOYEN DEVELOPPEMENT

Arbres en sujets isolés, en bouquets (pour les grands espaces) :



**Pin parasol\*\*\***  
*Pinus pinea*



**Micocoulier\*\*\***  
*Celtis australis*



**Platane \*\*\***  
*Platanus X acerifolia*



**Magnolia \*\***  
*Magnolia grandiflora*



**Savonnier \*\***  
*Koelreutheria paniculata*



**Sophora\*\***  
*Sophora japonica*

Essences exotiques, adaptées aux cours, et jardins exposés au sud :



**Palmier chanvre\***  
*Tachycarpus fortunei*



**Palmier nain\***  
*Chamaerops humilis*



**Néflier \***  
*Eryobotria japonica*



**Cyprés \***  
*Cupressus sempervirens*



**Arbre de judée \*\***  
*Cercis siliquastrum*



**Sumac de virginie \***  
*Rhus typhina*

\* arbres de petit développement : les sujets de 4 à 8 m de hauteur à l'âge adulte

\*\* arbres de moyen développement : les sujets de 8 à 15 m de hauteur à l'âge adulte

\*\*\* arbres de grand développement : les sujets de plus de 15 m de hauteur à l'âge adulte

## STRATE INTERMEDIAIRE : ARBUSTES

Mélange d'arbustes persistants pour haies taillées ou compactes :



**If**  
*Taxus baccata*

**Pittosporum**  
*Pittosporum tobira*

**Camélia**  
*Camelia sasanqua*

**Houx**  
*Ilex sp.*

**Laurier tin**  
*Viburnum tinus*

**Laurier du Portugal**  
*Prunus lusitanica*

Mélange d'arbustes à fleurs pour haies mixtes :



**lilas**  
*Syringa vulgaris*

**charme**  
*Carpinus betulus*

**troène**  
*Ligustrum ovalifolium*

**viorne lantane**  
*Viburnum lantana.*

**viorne**  
*Viburnum opulus*

**cornouiller**  
*Cornus sp.*

## STRATE BASSE : VIVACES ET GRIMPANTES

Mélange de vivaces en pied de mur ou clôture :



**Santoline**



**Alchemille**



**Sauges**



**Jasmin**



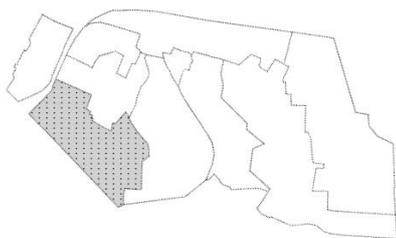
**Glycine**



**Acanthe**

# LA VILLE-PARC ET LE VIGEAN

« Renforcer l'identité architecturale et paysagère en privilégiant la recherche d'une harmonie architecturale »

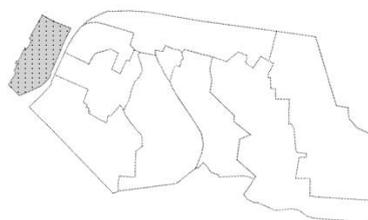


**LA VILLE PARC** concerne la partie de la ville située à l'Est de la route du Médoc, entre la voie ferrée et la rocade, et limitée au nord et à l'Est par les rues de la Tour de Gassies, Pascal Triat, l'allée des Bouleouts, l'Av. Conrad Gaussens.

L'unité se caractérise par :

- **de nombreux parcs** des anciennes villas du 19<sup>e</sup> siècle constituent une structure paysagère boisée et d'arbres repères (grands conifères, platanes, chênes verts,) à conforter
- **le quartier sainte Germaine**, ancien faubourg possédant une chapelle et dont subsiste quelques éléments patrimoniaux : chapelle, carrefour de la colonne, échoppes, ...
- **le ruisseau du Limancet** : situé en fond de parcelle et seulement partiellement à découvert, il n'en reste pas moins un élément structurant à révéler.
- **l'Avenue de l'Europe**, en contre-allée évitant le cœur de bourg constitue un axe structurant identifiable par un traitement paysager efficace.

L'évolution de la route du Médoc, avec le passage du tramway, constitue une dynamique de mutation à observer : il s'agit de renforcer le caractère paysager qualitatif de ce secteur sur cette lisière de la commune (parcs et arbres repères à conforter).



**LE VIGEAN** constitue un quartier identifié, situé à l'extrémité Ouest de la commune, séparé du reste du territoire par la coupure de la Rocade

L'unité se caractérise par :

- c'est un **quartier historique** constituant une articulation urbaine : échangeur de rocade, limite communale, portes du Médoc ...
- **composition hétérogène**, marquée par les influences de la rte du Médoc : d'importantes dynamiques s'observent sur la façade de celle-ci modifiant le caractère de faubourg ancien.
- **bâti en pierre et petites rues**, quartier enclavé contre la clinique de la Tour de Gassies, établi sur un ancien domaine viticole du 18<sup>e</sup> siècle, et la Rocade.



## PALETTE DE MATÉRIAUX

### EPIDERMES DE FAÇADES :

- Privilégier les matériaux minéraux ou massifs : enduits, pierre, béton...
- Éviter les tôles ou bardages en métal non lisses, les murs rideaux

### COUVERTURES

- Privilégier les tuiles en terre cuite de teinte naturelle
- Limiter l'emploi du métal au zinc naturel à joint debout

## PALETTE VEGETALE ET TRAITEMENT DES LIMITES

- protection et valorisation du patrimoine des murs en pierre, grilles de parc
- veiller à l'aménagement soigné des espaces de reculs par rapport aux voies : respect de séquences végétales ou minérales, des petits « jardins de devant »,
- valoriser l'ambiance particulière d'un microclimat adouci en cœur de ville, favorisant le développement de végétation « exotique », de plantations en pied de murs.

## « DES AMBIANCES DE PARC BOISÉ, UN ARBORETUM URBAIN »

### STRATE HAUTE : LES ARBRES DE GRAND ET MOYEN DEVELOPPEMENT

Arbres en sujets isolés, en bouquets :



**Pin parasol\*\*\***  
*Pinus pinea*



**Sequoia\*\*\***  
*Sequoiadron  
glyptostroboides*



**Cedres \*\*\***  
*Cedrus sp.*



**Chêne vert \*\*\***  
*Quercus ilex*



**Platane \*\*\***  
*Platanus X acerifolia*



**Tulipier de virginie \*\***  
*Liriodendron tulipifera*

Arbres à fleur, ou feuillages flamboyant, essences horticoles :



**Arbre aux mouchoirs\***  
*Davidia involucrata*



**Lila des indes\*\*\***  
*Melia azerach*



**Marronnier \*\*\***  
*Aesculus  
hippocastanum*



**Magnolia\*\***  
*Magnolia sp.*



**Arbre de judée \*\***  
*Cercis siliquastrum*



**Virgilier jaune \***  
*Cladastris lutea*

\* arbres de petit développement : les sujets de 4 à 8 m de hauteur à l'âge adulte

\*\* arbres de moyen développement : les sujets de 8 à 15 m de hauteur à l'âge adulte

\*\*\* arbres de grand développement : les sujets de plus de 15 m de hauteur à l'âge adulte

### STRATE INTERMEDIAIRE : ARBUSTES

Mélange d'arbustes persistants pour haies taillées ou compactes :



**If**  
*Taxus baccata*



**Pittospore**  
*Pittosporum tobira*



**Camelia**  
*Camelia sasanqua*



**Houx**  
*Ilex sp.*



**Laurier tin**  
*Viburnum tinus*



**Laurier du Portugal**  
*Prunus lusitana*

Mélange d'arbustes à fleurs pour haies mixtes :



**lila**  
*Syringa vulgaris*



**charme**  
*Carpinus betulus*



**troene**  
*Ligustrum ovalifolium*



**viorne lantane**  
*Viburnum lantana.*



**viorne**  
*Viburnum opulus*



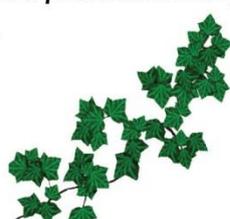
**cornouiller**  
*Cornus sp.*

### STRATE BASSE : VIVACES ET GRIMPANTES

Mélange de vivaces persistantes en pied de mur ou clôture :



**sauge**



**lierre**



**iris**



**jasmin**



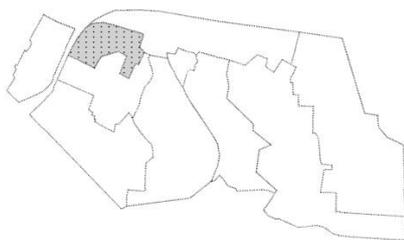
**glycine**



**Acanthe**

# LES CITÉES JARDINÉES DE CLAVIÈRE

« Renforcer l'identité architecturale et paysagère en privilégiant la recherche d'une harmonie architecturale »



## LA CITEE JARDINEE DE CLAVIERE

Elle est **délimitée au Nord et à l'Ouest par l'Av de Verdun et par l'Av. Maryse Bastié, au sud par la rue Jean Cocteau et l'Av de la Somme.**

L'unité se caractérise par :

- **une organisation nette** du tissu urbain sous la forme d'opérations groupées, issus de la première phase de croissance urbaine entre 1950 et 1970.
- **de grands « espaces verts » collectifs**, constituant une structure paysagère remarquable, renforcée par la présence régulière des petits jardins privatifs au-devant des parcelles.

**Enjeux :**

- **gestion et l'aménagement** des espaces verts collectifs
- confortement de la **transparence des limites** avec l'espace public, maintien des **petits jardins** « de devant »
- **mise en réseau** avec d'autres espaces verts situés sur la commune



Favoriser les clôtures et haies mixtes



Préférer des clôtures transparentes et des murs bas



Intégrer les stationnements, réduire leur nombre sur la parcelle



Éviter les limites trop opaques

## PALETTE DE MATÉRIAUX

### EPIDERMES DE FAÇADES

- Privilégier les enduits talochés fins ou les enduits bruts lisses peints ou des panneaux lisses dont le calepinage sera soigneusement étudié en fonction de la position des ouvertures.
- En cas d'Isolation Thermique par l'Extérieur, (ITE) : éviter les bardages à base de lames qui produisent souvent un effet « chalet » sans lien avec l'architecture d'origine et privilégier les enduits spécifiques pour ITE plus cohérents sur le plan de l'aspect architectural

### COUVERTURES

- Privilégier les tuiles en terre cuite de teinte naturelle,

## PALETTE VEGETALE ET TRAITEMENT DES LIMITES

- protection et valorisation du patrimoine des murs en pierre, grilles de parc
- veiller à l'aménagement soigné des espaces de reculs par rapport aux voies : respect de séquences végétales ou minérales, des petits « jardins de devant »,
- valoriser l'ambiance particulière d'un microclimat adouci en cœur de ville, favorisant le développement de « végétation exotique », de plantations en pied de murs.

## « DES AMBIANCES DE JARDIN DES QUATRE SAISONS »

### STRATE HAUTE : LES ARBRES DE GRAND ET MOYEN DEVELOPPEMENT

Arbres en sujets isolés, en bouquets (pour les grands espaces collectifs - collection d'espèces en arboretum) :



**Tulipier de virginie \*\*\***  
*Liriodendron tulipifera*



**Erables (collection) \*\***  
*Acer sp.*



**Liquidambar \*\*\***  
*Liquidambar styraciflua*



**Bois de fer \*\***  
*Parrotia persica*



**Tilleuls \*\***  
*Tilia sp.*



**Gingko \*\***  
*Ginkgo biloba*

Arbres à fleur et à fruits :



**Noyer \*\***  
*Juglans regia*



**Frêne à fleur \***  
*Fraxinus ornus*



**Prunus \***  
*Prunus sp.*



**Figuier \***  
*Ficus carica*



**Pommiers \***  
*Malus sp.*



**Poirier \***  
*Pyrus sp.*

\* arbres de petit développement : les sujets de 4 à 8 m de hauteur à l'âge adulte

\*\* arbres de moyen développement : les sujets de 8 à 15 m de hauteur à l'âge adulte

\*\*\* arbres de grand développement : les sujets de plus de 15 m de hauteur à l'âge adulte

### STRATE INTERMEDIAIRE : ARBUSTES

Mélange d'arbustes pour haies mixtes :



**charme**  
*Carpinus betulus*

**érable champêtre**  
*Acer campestre*

**noisetier**  
*Corylus avellana*

**houx**  
*Ilex sp.*

**cornouiller**  
*Cornus sp.*

**faux goyavier**  
*Feijoa sellowiana*

Mélange d'arbustes pour haies libres odorantes :



**lila**  
*Syringa vulgaris*

**osmanthe**  
*Osmanthus burwoodii*

**chevreuille**  
*Lonicera fragrantissima*

**vioerne lantane**  
*Viburnum lantana*

**oranger du Mexique**  
*Choisya ternata*

**troene**  
*ligustrum sp.*

### STRATE BASSE : VIVACES ET GRIMPANTES

Mélange de vivaces mellifères en pied de mur ou clôture :



**Lobelie**



**Lierre**



**Bignone**



**Thym**



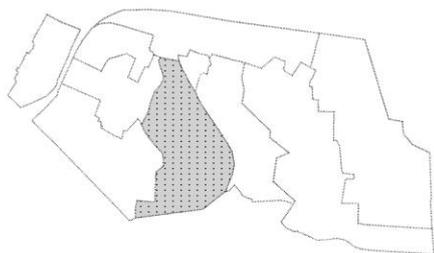
**Capucine**



**Solidago**

# LE QUARTIER DE LA MARIANNE

« Affirmer une expression architecturale contemporaine entre une harmonie architecturale ou des effets de contraste ».



## LE QUARTIER DE LA MARIANNE

*Cette entité occupe la partie Est en limite de plateau, au contact du Bourg historique, de la « Ville-Parc » et le passage de la voie ferrée du Médoc constitue une limite physique claire.*



✓ Favoriser les clôtures et haies mixtes



✓ Préserver les clôtures traditionnelles : grilles et murets bas, végétation variée



✓ Favoriser des espaces végétalisés côté rue



⊗ Prévoir des plantations dès la construction



L'unité se caractérise par :

- la **juxtaposition de lotissements** et une urbanisation diffuse résultant de divisions parcellaires successives, qui rendent l'habitat individuel prédominant. De nombreuses rues en impasse et des îlots labyrinthiques brouillent la perception d'ensemble.

- un **tissu principalement résidentiel**, où semble se reproduire à l'infini le même modèle de forme urbaine, induisant une banalisation du caractère paysager, et caractérisant un quartier périurbain type.

- une **démultiplication de jardinets ouverts sur les rues**, l'existence de parcelles maraichères, de **dents creuses** non construites donnent des ambiances parfois rurales.

- l'existence de **bâti anciens le long de l'avenue d'Aquitaine**, à proximité de la limite communale, indiquant le caractère historique et structurant de la voie.

## PALETTE DE MATÉRIAUX

### EPIDERMES DE FAÇADES

- Privilégier les matériaux minéraux ou massifs : enduits, pierre, béton...
- Éviter les tôles ou bardages en métal non lisses, les murs rideaux
- Associer aux façades « minérales », des bardages, ou des lames de bois massif

### COUVERTURES

- Privilégier les tuiles en terre cuite de teinte naturelle,
- Limiter l'emploi du métal au zinc naturel à joint debout

## PALETTE VEGETALE ET TRAITEMENT DES LIMITES

- protection et valorisation du patrimoine des murs en pierre, grilles de parc
- veiller à l'aménagement soigné des espaces de reculs par rapport aux voies : respect de séquences végétales ou minérales, des petits « jardins de devant »,
- valoriser l'ambiance particulière d'un microclimat adouci en cœur de ville, favorisant le développement de « végétation exotique », de plantations en pied de murs.

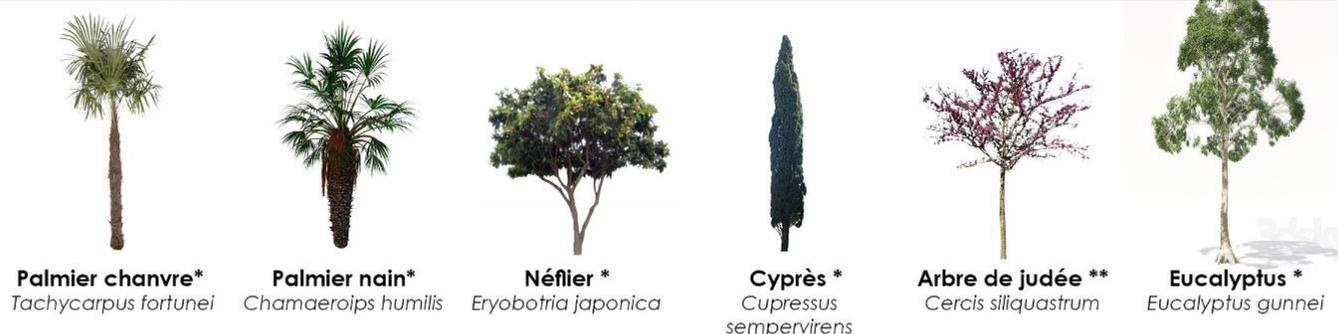
## « DES AMBIANCES MÉDITERRANÉENNES ET CHAMPÊTRES »

### STRATE HAUTE : LES ARBRES DE GRAND ET MOYEN DEVELOPPEMENT

Arbres en sujets isolés, en bouquets (pour les grands espaces collectifs - collection d'espèces en arboretum) :



Essences exotiques, adaptées aux cours et jardins exposés au sud :



\* arbres de petit développement : les sujets de 4 à 8 m de hauteur à l'âge adulte

\*\* arbres de moyen développement : les sujets de 8 à 15 m de hauteur à l'âge adulte

\*\*\* arbres de grand développement : les sujets de plus de 15 m de hauteur à l'âge adulte

### STRATE INTERMEDIAIRE : ARBUSTES

Mélange d'arbustes pour haies mixtes :

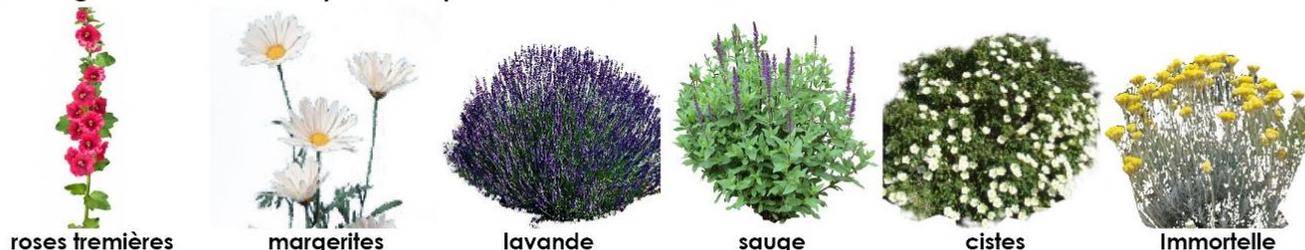


Mélange d'arbustes pour haies libres fleuries:



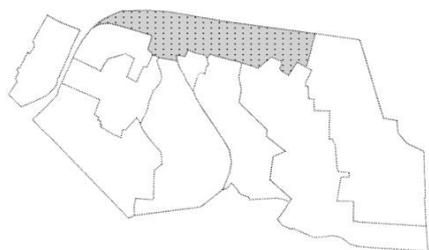
### STRATE BASSE : VIVACES ET GRIMPANTES

Mélange de vivaces champêtres en pied de mur ou clôture :



# L'INTERFACE VILLE-ROCADE

« Affirmer une expression architecturale contemporaine entre une harmonie architecturale ou des effets de contraste »



## L'INTERFACE VILLE-ROCADE

Il s'agit de la bande de territoire étendue contre la rocade, entre le bourg historique et le lac

L'unité se caractérise par :

- une « **entrée de ville** » et une **façade commerciale liée à la Rocade**. Par conséquent les zones d'activités ont été implantées, prenant place sur le versant adouci de la vallée des Jalles et dans le marais urbanisé. C'est là un paysage peu qualitatif, hétérogène dans ses aspects architecturaux où l'entrepôt domine, monofonctionnel. Pourtant ces espaces au rôle de vitrine constituent un élément à part entière du cadre de vie, lieu de transit, de travail .. ) et une exemplarité devrait a minima s'exprimer à travers la qualité des éléments donnés à voir : clôtures, zones de stockage, enseignes, constructions...

- des **constructions récentes** au contact du hameau de la Grave, (opérations groupées, collectif) sur d'anciennes terres maraichères illustrent la pression d'urbanisation que connaît Bruges : de nouvelles formes urbaines s'intègrent difficilement au contexte. et structurant de la voie.



**Favoriser les clôtures et haies mixtes**



**Éviter les accumulations de matériaux**



**Éviter les murs en « palplanches » de béton**



**Éviter les haies composées d'un seul type de végétal**



## PALETTE VEGETALE ET TRAITEMENT DES LIMITES :

- protection et valorisation du patrimoine des murs en pierre, grilles de parc
- veiller à l'aménagement soigné des espaces de reculs par rapport aux voies : respect de séquences végétales ou minérales, des petits « jardins de devant »,
- valoriser l'ambiance particulière d'un microclimat adouci en cœur de ville, favorisant le développement de « végétation » exotique », de plantations en pied de murs.

# « DES AMBIANCES NATURELLES EN LISIÈRE DE LA VALLÉE DES JALLES »

## STRATE HAUTE : LES ARBRES DE GRAND ET MOYEN DEVELOPPEMENT

Arbres en sujets isolés, en alignement :



Frêne \*\*\* H  
*Fraxinus sp.*



Frêne à fleur \*\*  
*Fraxinus ornus*



Chêne des marais\*\*\* H  
*Quercus palustris*



Aulne\*\*\*H  
*Alnus glutinosa*



Platane \*\*\*  
*Platanus X acerifolia*



Tremble \*\*\*  
*Populus tremula*

Arbres en bosquets, en cépées :



saules\*\* H  
*Salix sp.*



sureau \* H  
*Sambucus nigra*



érables\*\* H  
*acer sp.*



bouleau\*\*  
*Betula sp.*



Merisier \*\*  
*Prunus avium*



charme \*\*\*  
*Carpinus betulus*

- \* arbres de petit développement : les sujets de 4 à 8 m de hauteur à l'âge adulte
- \*\* arbres de moyen développement : les sujets de 8 à 15 m de hauteur à l'âge adulte
- \*\*\* arbres de grand développement : les sujets de plus de 15 m de hauteur à l'âge adulte
- H arbres nécessitant la proximité d'eau

## STRATE INTERMEDIAIRE : ARBUSTES

Mélange d'arbustes pour haies fleuries en port libre :



saule à feuille de romarin  
*Salix rosmarinifolia*

Physocarbe  
*physocarpus sp.*

seringat  
*Phiphadelphus coronarius*

viornes  
*Viburnum sp.*

églantier  
*Rosa pimpinellifolia*

nerprun  
*Rhamnus alaternae*

Mélange d'arbustes pour haies mixtes :



érable champêtre  
*Acer campestre*

charme  
*Carpinus betulus*

noisetier  
*Corylus avellana*

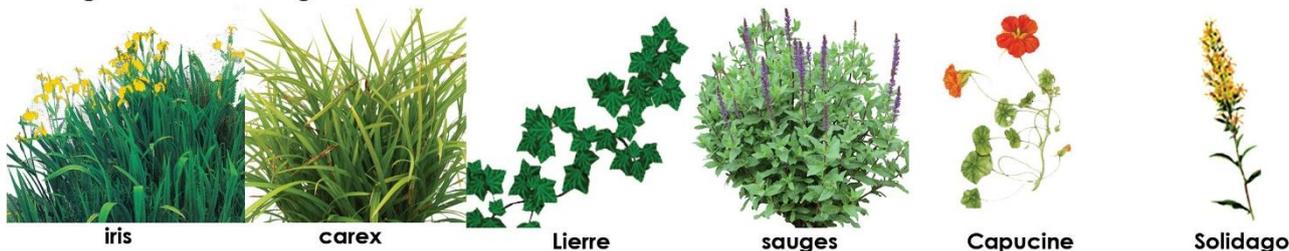
laurier tin  
*Viburnum tinus*

eleagnus  
*eleagnus angustifolia*

cornouiller  
*Cornus sanguinea.*

## STRATE BASSE : VIVACES ET GRAMINEES

Mélange de vivaces et graminées en bord de fossé ou clôture :



iris

carex

Lierre

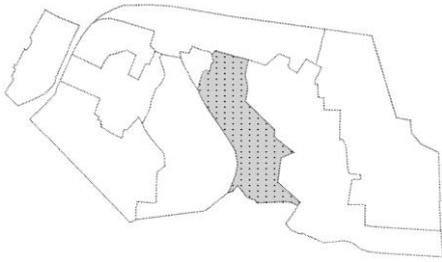
sauges

Capucine

Solidago

# LE VERSANT BOISE

« Affirmer une expression architecturale contemporaine entre une harmonie architecturale ou des effets de contraste



## LE VERSANT BOISE

Cette partie du territoire s'étire le long du versant du coteau de la vallée de la Garonne, et est délimité par le hameau de la Grave, la voie ferrée à l'Ouest, par le cimetière Nord au sud Est et par les opérations récentes (Maison d'Ausone, jardin de Fleuranceau, maisonneraie des Maraichers)

L'unité se caractérise par :

- **de grandes emprises encore non construites** : Ausone, abords de la rue Camille Maumey dans les délaissés de la voie ferrée), espaces enrichis et couverts de boisement (feuillus). Le parc Ausone, au cœur du projet urbain exprime la diversité des espaces livrés aux dynamiques naturelles : clairières, lisières, zones humides, boisements feuillus.

- **des ambiances naturelles et l'existence d'un relief particulier** qu'il convient donc d'observer lors de futures opérations d'aménagement.

- **les vues** vers les coteaux opposés de la Garonne sont perceptibles, notamment depuis la rue du Réduit.



✓ Favoriser les haies mixtes et les clôtures transparentes



⊘ Éviter les accumulations de matériaux



✓ Intégrer les opérations dans un contexte forestier



## PALETTE DE MATÉRIAUX :

### EPIDERMES DE FAÇADES

- Privilégier les enduits talochés fins ou les enduits bruts lisses peints ou des panneaux lisses dont le calepinage sera soigneusement étudié en fonction de la position des ouvertures.

- En cas d'Isolation Thermique par l'Extérieur, (ITE) : éviter les bardages à base de lames qui produisent souvent un effet « chalet » sans lien avec l'architecture d'origine et privilégier les enduits spécifiques pour ITE plus cohérents sur le plan de l'aspect architectural

### COUVERTURES

- Privilégier les tuiles en terre cuite de teinte naturelle,

## PALETTE VEGETALE ET TRAITEMENT DES LIMITES :

- protection et valorisation du patrimoine des murs en pierre, grilles de parc
- veiller à l'aménagement soigné des espaces de reculs par rapport aux voies : respect de séquences végétales ou minérales, des petits « jardins de devant »,
- valoriser l'ambiance particulière d'un microclimat adouci en cœur de ville, favorisant le développement de végétation « exotique », de plantations en pied de murs.

# « DES AMBIANCES FORESTIÈRES, UNE FUTAIE JARDINÉE A CONSTITUER »

## STRATE HAUTE : LES ARBRES DE GRAND ET MOYEN DEVELOPPEMENT

Arbres en sujets isolés, en alignement :



**Pin parasol\*\*\***  
*Pinus pinea*



**Frêne\*\*\***  
*Fraxinus excelsior*



**Orme\*\*\***  
*Ulmus resista*



**Erable champêtre \*\***  
*Acer campestre*



**Platane \*\*\***  
*Platanus X acerifolia*



**Noisetier \*\*\***  
*Corylus colurna*

Arbres en bosquet, en boisements mixtes :



**Pin sylvestre\*\*\***  
*pinus sylvestris*



**chênes\*\*\***  
*Quercus sp.*



**Châtaigner\*\*\***  
*Castanea sativa*



**Erables\*\***  
*Acer sp.*



**charme \*\*\***  
*Carpinus betulus*



**Robinier \*\*\***  
*Robinia pseudoaccacia.*

\* arbres de petit développement : les sujets de 4 à 8 m de hauteur à l'âge adulte

\*\* arbres de moyen développement : les sujets de 8 à 15 m de hauteur à l'âge adulte

\*\*\* arbres de grand développement : les sujets de plus de 15 m de hauteur à l'âge adulte

## STRATE INTERMEDIAIRE : ARBUSTES

Mélange d'arbustes pour haies mixtes :



**If**  
*Taxus baccata*

**Arbousier**  
*Arbustus unedo*

**Noisetier**  
*Coryllus avellana*

**Houx**  
*Ilex sp.*

**Laurier tin**  
*Viburnum tinus*

**Charme**  
*Carpinus betulus*

Mélange d'arbustes à fleurs pour haies (lisières fleuries) :



**Hydrangea**  
*hydrangea quercifolia*

**Rhododendron**  
*Rhododendron ponticum*

**Camélia**  
*camelia sp.*

**Arbuste aux faisans**  
*Leycesteria formosa*

**Viorne**  
*Viburnum plicatum*

**Cornouillers**  
*Cornus kousa*

## STRATE BASSE : VIVACES ET GRIMPANTES

Mélange de vivaces pour espaces ombragés :



**Euphorbes**



**Luzules**



**Fougères**



**Azalées**



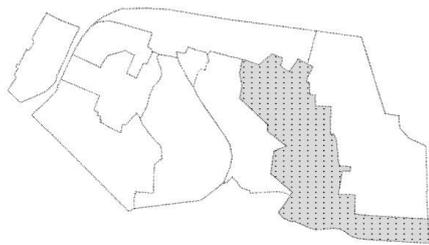
**Bugle**



**Hydrangea grimpants**

# LE QUARTIER MARAICHER

« Affirmer une expression architecturale contemporaine entre une harmonie architecturale ou des effets de contraste »



*Cette grande unité s'implante au pied du versant « boisé », de part et d'autre des rues Jean-Jaurès Adrien Allard, ainsi que la rue du Réduit dans la partie Nord. La limite Est se détermine par l'intervalle entre tissu ancien et la zone plus récemment aménagée sur les terres cultivées du Tasta.*



L'unité se caractérise par :

- **des terres cultivées** au cœur du tissu urbain contraste entre pavillon ancien et bâti récent. Ceci confère une identité particulière, unique à l'échelle de l'Agglomération
- des **constructions anciennes** encore présentes, qui attestent de la vocation agricole de cette partie du territoire.

✓ *Conserver la présence de petits espaces jardinés sur le devant de la parcelle, ou permettre des plantations au-devant de la clôture*



⊘ *Éviter les clôtures opaques*



✓ *Intégrer les édicules (palissade bois par exemple)*

## PALETTE DE MATÉRIAUX :

### EPIDERMES DE FAÇADES

- Privilégier les enduits talochés fins ou les enduits bruts lisses peints ou des panneaux lisses dont le calepinage sera soigneusement étudié en fonction de la position des ouvertures.
- En cas d'Isolation Thermique par l'Extérieur, (ITE) : éviter les bardages à base de lames qui produisent souvent un effet « chalet » sans lien avec l'architecture d'origine et privilégier les enduits spécifiques pour ITE plus cohérents sur le plan de l'aspect architectural

### COUVERTURES

- Privilégier les tuiles en terre cuite de teinte naturelle,

## PALETTE VEGETALE ET TRAITEMENT DES LIMITES :

- protection et valorisation du patrimoine des murs en pierre, grilles de parc
- veiller à l'aménagement soigné des espaces de reculs par rapport aux voies : respect de séquences végétales ou minérales, des petits « jardins de devant »,
- valoriser l'ambiance particulière d'un microclimat adouci en cœur de ville, favorisant le développement de végétation « exotique », de plantations en pied de murs.

## « DES AMBIANCES DE VERGERS ET POTAGERS FLEURIS »

### STRATE HAUTE : LES ARBRES DE GRAND ET MOYEN DEVELOPPEMENT

Arbres à fleurs et feuillages automnaux, petit développement :



**Cerisier d'hiver \***  
*Prunus subhirtella*



**Arbre de judée\***  
*Cercis siliquastrum*



**Lila des Indes \*\*\***  
*Lagerstroemia indica*



**Fèvier \*\***  
*Gleditsia triacanthos*



**Styrax\***  
*Styrax japonica*



**Erable champêtre\*\***  
*Acer campestre*

Arbres à fleur et à fruits :



**Grenadier \*\***  
*Punica granatum*



**Kaki \***  
*Dyospiros kaki*



**neflier\***  
*Eryobotrya japonica*



**Figuier \***  
*Ficus carica*



**Pommiers \***  
*Malus sp.*



**Poirier \***  
*Pyrus sp.*

\* arbres de petit développement : les sujets de 4 à 8 m de hauteur à l'âge adulte

\*\* arbres de moyen développement : les sujets de 8 à 15 m de hauteur à l'âge adulte

\*\*\* arbres de grand développement : les sujets de plus de 15 m de hauteur à l'âge adulte

### STRATE INTERMEDIAIRE : ARBUSTES

Mélange d'arbustes pour haies mixtes :



**charme**  
*Carpinus betulus*



**érable champêtre**  
*Acer campestre*



**noisetier**  
*Corylus avellana*



**houx**  
*Ilex sp.*



**cornouiller**  
*Cornus sp.*



**faux goyavier**  
*Feijoa sellowiana*

Mélange d'arbustes pour haies libres odorantes :



**lila**  
*Syringa vulgaris*



**osmanthe**  
*Osmanthus burwoodii*



**chevrefeuille**  
*Lonicera fragrantissima*



**viorne lantane**  
*Viburnum lantana*



**oranger du Mexique**  
*Choisya ternata*



**troène**  
*Ligustrum sp.*

### STRATE BASSE : VIVACES ET GRIMPANTES

Mélange de vivaces mellifères en pied de mur ou clôture :



**Lobelie**



**Lierre**



**Bignone**



**Thym**



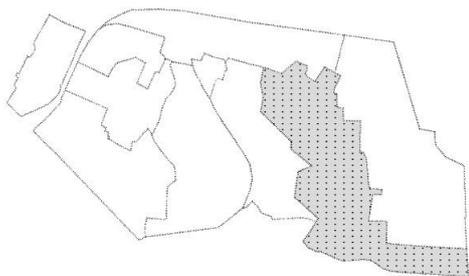
**Capucine**



**Solidago**

# LES BERGES URBANISEES

« Affirmer une expression architecturale contemporaine entre une harmonie architecturale ou des effets de contraste »



Il s'agit de la zone frontalière du Lac de Bordeaux, limitée au nord par la rocade, les allées de Boutaut, et la zone plus spécifiquement qualifiée de « quartier maraîcher »

L'unité se caractérise par :

- un ensemble occupé par les opérations **d'aménagement planifié du Tasta** et par les zones à vocation d'activité économique. Les constructions, récentes, possèdent des volumes importants et s'implantent sur des parcelles relativement ouvertes à la vue, sur un relief plat, donnant la sensation d'espaces fluides, avec des repères spatiaux abondants.

La mise au point de ces projets d'ensemble a permis l'existence d'espaces de respiration, d'une trame de liaison douces, et d'une trame verte et bleue à conforter. L'identité paysagère liée à la proximité des berges est à renforcer.

Il existe un contraste fort entre les opérations d'habitat collectif définies dans les années 80-90 et celles plus récente.

- **une palette végétale contrastée** en fonction des gradients d'humidité, et du caractère remanié des sols (remblais ou terrain naturel du palus)



✔ **Conserver la présence de petits espaces jardinés sur le devant de la parcelle, ou permettre des plantations au-devant de la clôture**



✔ **Accompagner les murs de haies variées**



✔ **Éviter les murs sans végétation**



## PALETTE DE MATÉRIAUX :

### EPIDERMES DE FAÇADES

- Privilégier les enduits talochés fins ou les enduits bruts lisses peints ou des panneaux lisses dont le calepinage sera soigneusement étudié en fonction de la position des ouvertures.

- En cas d'Isolation Thermique par l'Extérieur, (ITE) : éviter les bardages à base de lames qui produisent souvent un effet « chalet » sans lien avec l'architecture d'origine et privilégier les enduits spécifiques pour ITE plus cohérents sur le plan de l'aspect architectural

### COUVERTURES

- Privilégier les tuiles en terre cuite de teinte naturelle.

## PALETTE VEGETALE ET TRAITEMENT DES LIMITES :

- protection et valorisation du patrimoine des murs en pierre, grilles de parc
- veiller à l'aménagement soigné des espaces de reculs par rapport aux voies : respect de séquences végétales ou minérales, des petits « jardins de devant »,
- valoriser l'ambiance particulière d'un microclimat adouci en cœur de ville, favorisant le développement de végétation « exotique », de plantations en pied de murs.

# « DES AMBIANCES DE BOISEMENTS PRÈS DES BERGES DU LAC »

## STRATE HAUTE : LES ARBRES DE GRAND ET MOYEN DEVELOPPEMENT

Arbres en sujets isolés, en alignement :



Frêne \*\*\* H  
*Fraxinus sp.*



Frêne à fleur \*\*  
*Fraxinus ornus*



Chêne des marais\*\*\* H



Aulne\*\*\*H  
*Alnus glutinosa*



Platane \*\*\*  
*Platanus X acerifolia*



Orme du caucase\*\*\*  
*Zelcovas carpinifolia*

Arbres en bosquets, en cépées :



saules\*\* H  
*Salix sp.*



sureau \* H  
*Sambucus nigra*



cypres chauve \*\*\*H  
*Taxodium disticum*



érables\*\* H  
*acer sp.*



bouleau\*\*  
*Betula sp.*



tremble \*  
*Populus tremula*

- \* arbres de petit développement : les sujets de 4 à 8 m de hauteur à l'âge adulte
- \*\* arbres de moyen développement : les sujets de 8 à 15 m de hauteur à l'âge adulte
- \*\*\* arbres de grand développement : les sujets de plus de 15 m de hauteur à l'âge adulte
- H arbres nécessitant la proximité d'eau

## STRATE INTERMEDIAIRE : ARBUSTES

Mélange d'arbustes pour haies fleuries en port libre :



saule à feuille de romarin  
*Salix rosmarinifolia*

Physocarbe  
*physocarpus sp.*

seringat  
*Phiphadelphus coronarius*

viornes  
*Viburnum sp.*

églantier  
*Rosa pimpinellifolia*

nerprun  
*Rhamnus alaternae*

Mélange d'arbustes pour haies mixtes :



érable champêtre  
*Acer campestre*

charme  
*Carpinus betulus*

noisetier  
*Corylus avellana*

laurier tin  
*Viburnum tinus*

eleagnus  
*eleagnus angustifolia*

cornouiller  
*Cornus sanguinea.*

## STRATE BASSE : VIVACES ET GRAMINEES

Mélange de vivaces et graminées en bord de fossé ou clôture :



iris

carex



presle



reine des prés



sauges



chardon