

saison culturelle

2020 - 2021



T

TREULON

Ville de Bruges

© Charles Audureau

Édito

Inventons une nouvelle saison

Et si la saison culturelle était une saison à part entière... Bruges accueillera des artistes internationaux sur la scène de Treulon, notamment Thibault Cauvin, qui revient sur ses terres après avoir tourné avec les plus grands artistes internationaux, ou encore les clowns russes de *Lodka*, dans la lignée du succès de *La famille Séminaky* qui avait enflammé le public brugeais il y a quelques années. En décembre, le spectacle *Boxe Boxe Brasil* enchantera Treulon avec 10 danseurs brésiliens partageant la scène avec le quatuor Debussy. Les corps et les cordes se mêleront dans une énergie joyeuse et poétique. Puis ce seront 7 acrobates hongrois qui investiront la scène pour un spectacle de cirque contemporain éblouissant par la technique et la beauté de la mise en scène.

Tout au long de l'année, la ville de Bruges a souhaité marquer son soutien au monde de la culture en reportant tous les spectacles qui n'ont pu être joués la saison passée tout en ne se désengageant pas auprès des compagnies déjà positionnées sur la nouvelle saison. L'édition 2020/2021 se présente donc sous le signe de la solidarité et de la créativité !

Ces derniers mois, l'Espace Treulon a aussi ouvert ses portes et multiplié les accueils en résidence pour permettre aux artistes de continuer à travailler. Avec 5 créations présentées cette saison, notre démarche confirme un véritable engagement dans le soutien aux compagnies régionales. L'objectif est aussi d'accueillir tous les publics avec des spectacles accessibles tant par le contenu que par la forme. Les plus jeunes spectateurs seront accueillis dès 6 mois. 5 spectacles sont à découvrir en famille avec un tarif unique à 6€, un tarif inchangé depuis 2016.

Enfin, la culture inondera encore cette saison les quartiers de Bruges, avec 4 compagnies qui iront au plus près des Brugeais présenter de la danse, du théâtre ou encore des spectacles de clowns ! Indéniablement, ce sera une saison colorée qui abordera des thèmes qui nous touchent tous avec profondeur, légèreté ou humour mais toujours avec optimisme.

BRIGITTE TERRAZA

*Maire de Bruges
Vice-présidente
Bordeaux Métropole*

FRÉDÉRIC GIRO

*Adjoint au Maire,
Conseiller communautaire
Culture, animation de la ville, vie
associative et communication*



Nouons-nous !

« Nouons-nous ; cette formule emporte, entraîne, elle a la justesse d'un poème, infaillible. On y reçoit le "nous" comme une sorte d'appel : oui, faisons-le, nouons-nous ! Le pronom y devient une modalité du verbe, que l'on conjugue de beaucoup de manières : nous-ous, accomplissons des "nous", nouons encore, imaginons d'autres façons d'être à plusieurs, de se lier, de se toucher, peut-être juste de se frôler... On y entend que dans le mot "nous" quelque chose (mais quoi au juste ?) se noue, doit se nouer et pourra donc aussi bien se dénouer ; on se dit que "nous" est une affaire de liens, d'attachements, de mêlements, d'interdépendance et d'arrachements, et de démêlements et de dénouements - plutôt que d'appartenance ou d'identification. »

MARIELLE MACÉ, NOS CABANES,
ÉDITIONS VERDIER 2019

Chaque saison, le service culturel a à cœur d'inscrire en début de plaquette ses actions de médiation... Et, chaque saison, ça nous démange. Ce mot, « médiation », il nous démange. Il gratte, il pique, il racle notre palais. La notion de médiation nous convainc plus que de raison, mais ce mot-là ne nous plaît pas.

{ **Médiation** } médiato, entremise, intervenir, anciennement division par 2.

Non, ce n'est pas ce que nous voulons faire. C'est bien le nom qui lui est attribué, mais ce n'est pas le sens que nous lui donnons. Alors, pour nuancer, nous utilisons aussi « service aux publics » ou « actions culturelles » avec cette impression de toujours tourner autour du pot, d'offrir une coquille vide, de continuer à ne pas parler de ce dessein.

Pourquoi pas : création de liens ?

{ **Lien** } réunit, rattache des choses entre elles, assure leur relation, les met en rapport, mais aussi attache constituant une entrave.

Toujours pas. Vraiment, notre métier, ce n'est pas celui-là. Nous avons parcouru les définitions, les parcourus encore pour toujours chercher le mot le plus juste et vous raconter notre métier parce qu'il vous concerne, parce qu'il

est un service public. Nous avons mis le doigt sur quelque chose.

{ **Assembler** } mettre ensemble des personnes ou des choses auparavant éloignées, réunir plusieurs choses de manières à les ajuster, à leur donner une place dans un tout, allier, agencer des choses ayant entre elles des liens plus ou moins étroits, s'unir.

Oui, c'est déjà un peu plus ça, notre métier. Délier les langues, les histoires, les préjugés et les clichés, les cultures et les rencontres. Défaire les entraves. Montrer à quel point ensemble nous mettons de la poésie dans nos quotidiens et sommes toujours les artistes d'une autre ; que la création est omniprésente et raconte tant sur nous. Assembler, pour cette saison, ça nous plaît bien.

Sont assemblés pour vous :

Des parcours, à retrouver en annexe sur nos cartes en accordéon ;

Des à-côtés, en amont et en aval des spectacles. Si vous le pouvez, prévoyez trente minutes avant et après les représentations pour profiter de ces surprises.

Des temps forts, à découvrir le long de l'année, sur nos réseaux : ceux qui se trouvent en ligne, ou bien derrière les bureaux de la billetterie !

Mulier

Compagnie Maduixa



© Juan Gabriel Sanz

Mar. 22 sept.
20h30

Durée : 1h00 | Dès 8 ans
8/15/18€

Danse

Distribution

Idées et direction artistique :
Joan Santacreu
Chorégraphie : Mamen García
Dramaturge : Roser de Castro
Danseuses : Laia Sorribes,
Lara Liávata, Melissa Usina,
Esther Latorre, Ana Lola Cosin
Doubleur : Paula Quiles

Après le coup de cœur du public dans la version extérieure place Jean Moulin au Tasta en 2018, voici la version en salle.

Mulier est un spectacle comme un cri, puissant et juste, comme une respiration, à pleins poumons, délivrant. *Mulier* rend hommage à toutes les femmes, qui, durant des années d'oppression, ont dû lutter et continuent de le faire, pour maintenir leur liberté d'expression et leur goût à la vie. Elles réclament le droit de danser et courir librement dans notre société.

La mise en scène et la scénographie sont épurées, la création lumière dessine l'histoire de ces femmes et leur caractère volontariste dans la lutte pour leurs droits.

Un somptueux et combatif ballet sur échasses qui vous prend aux tripes.



« Cities »

Thibault Cauvin

Thibault Cauvin, ancien élève de l'école municipale de musique de Bruges, parcourt le monde et ses endroits les plus fabuleux avec son instrument. D'une virtuosité déconcertante, il joue au sens littéral du terme avec sa guitare. Cette dernière devient chaleureuse, teintée d'histoires, et nous embarque dans toute sa modernité et son humilité.

À l'occasion de ce concert, Thibault Cauvin nous fera découvrir son album *Cities*, qui ne manquera pas de nous faire voyager de villes en villes...

Ven. 09 oct.
20h30

Durée : 1h20 | Dès 8 ans

8/15/18€

Récital de guitare

« Un petit génie »

FRANCE INTER

Distribution

Thibault Cauvin – Guitare

Ven. 16 oct.
20h30

Durée : 1h30 | Dès 12 ans
8/15/18€

Théâtre

Les Passagers de l'Aube

Atelier Théâtre Actuel



Violaine Anzac présente une fiction basée sur des faits scientifiques réels. C'est l'histoire d'un jeune et brillant neurochirurgien dont les certitudes vont voler en éclats ; d'une polémique qui va mettre en danger sa carrière, l'estime de son meilleur ami, la femme qu'il aime. C'est l'histoire d'une quête effrénée où vont se confronter médecine occidentale et sagesse anciennes, amour et raison, physique cartésienne et quantique. Un spectacle qui approche de très près les expériences de mort imminente dites EMI...

Distribution

Texte & Mise en scène :
Violaine Anzac
Interprétation :
Grégory Corne, Florence Coste, Mathilde Moulinat, Nicolas Taffin
Chorégraphies :
Olivier Bénard

La possibilité d'une continuité de la vie, de la conscience, lorsque le corps ou le cerveau sont hors d'état de fonctionner, est une question vertigineuse. Ce spectacle amène à la réflexion pour les Passagers que nous sommes.

La Saga de Grimr

Ensemble Drift

Jeu. 05 nov.
20h30

Durée : 1h25 | Dès 12 ans
8/15/18€

BD concert

Vous êtes sensible à l'univers visuel des bande-dessinées ? Vous aimez être immergé-e par le son ? Ce spectacle est fait pour vous !

Le format du BD-Concert nous plonge à l'intérieur des planches comme si nous y étions : avec *La Saga de Grimr* le groupe de musique L'Ensemble Drift nous invite à visiter l'Islande du dix-huitième siècle, ses légendes et son décor entre feu et glace. Dans cette quête grandiose, le héros est confronté aux piliers de la culture islandaise : le prestige de la généalogie, le culte de la loi et la superstition.

La Saga de Grimr, c'est aussi l'histoire d'un jeune garçon qui devient homme, ne comptant que sur lui pour se construire : un réel voyage initiatique.

Co-organisation iddac, Agence culturelle du Département de la Gironde
En partenariat avec la librairie KrazyKatz



© Pierre Planchenaault

création

La Saga de Grimr de Jérémie Moreau a été récompensée d'un Fauve d'Or au Festival International de la BD d'Angoulême en 2018.

Avant spectacle !

Rendez-vous dès 19h à l'Espace Culturel Treulon pour une Dédikatz : devinez ce que l'illustrateur dessine en direct et repartez avec le dessin dédicacé !

Entrée libre dans la limite des places disponibles – sur inscription – jouez seule-s ou en équipe !

Distribution

Scénario et dessin :
Jérémie Moreau –
Éditions Delcourt 2017
Création lumière :
Eric Blossé
Création vidéo :
Benjamin Lacquement
Musique : Frédéric
Cazaux, Jérôme d'Aviau,
Sol Hess

Et si le monde avait basculé ? Et si, pour les protéger, on empêchait les femmes de sortir sans être accompagnées ? Si on séparait les hommes des femmes ?

Et si, dans une famille avec trois filles, pour sortir aller faire les courses, l'une des filles, Princesse, se déguisait en garçon, devenait pour les autres un garçon ? Devenait Jimmy Fisher ? Et si Princesse prenait goût à être Jimmy Fisher et à la liberté qui lui est offerte ?

Comment les deux autres sœurs, Régina et Stella, trouveraient-elles leur place ?

On dit que dehors, les loups se multiplient, qu'ils commencent à envahir la ville. On entend parfois leurs hurlements et des bruits confus au loin.

Suspense et humour seront au rendez-vous pour ce spectacle qui nous questionne.

Distribution

Traduction : Séverine Magois

Mise en scène : Odile

Grosset-Grange

Texte : Mike Kenny

Assistant à la mise en scène

et voix : Charles Romero-Vidal

Comédiennes :

Blanche Leleu, Camille

Voitellier et Emmanuelle Wion

Régie : Erwan Tasse



Jimmy et ses sœurs

©Maxence Urbas

Ven. 20 nov.
20h00

La Compagnie de Louise

Durée : 1h05 | Dès 8 ans

6€

Théâtre



FAMILLE

Sam. 28 nov.
20h30

« L'art du clown
atteint son sommet. »

LE FIGARO

Durée : 1h30 | Dès 7 ans

8/15/18€

Théâtre

Clown muet

À la découverte du clown russe !

LoDka a été créé à Saint-Petersbourg, mais s'il est accueilli en France et dans de nombreux pays, c'est parce que ses comédien·ne·s, incroyables mimes, ont développé un langage corporel si riche qu'il en devient universel.

L'histoire est simple et touchante, entre théâtre et océan, chahutée par des vagues de situations rocambolesques et l'impossibilité pour les personnages de s'échapper de cette histoire qui les rend complètement folles et fous ! Toutefois, à mesure que s'écrit leur histoire, ils et elles commencent à en saisir l'essentiel. La morale vous surprendra de poésie...

Distribution

Mise en scène : Sergey Byzgu / Scénographie : Boris Petrushansky / Direction Artistique : Alisa Smirnova / Distribution : Olga Eliseeva, Alexander Gusarov, Yulia Sergeeva et Marina Makhaeva (artistes du théâtre Semianyki), avec la participation exceptionnelle de Natalia Parashkina

LODKA

Création
2017,
Saint-
Petersbourg

Under the Milky Way

Paul Les Oiseaux



Jeu. 03 déc.
20h30

Durée : 0h50 | Dès 10 ans
8/15/18€

Danse

création

Dans ce spectacle se mêlent l'autoportrait et l'autobiographie.

L'autobiographie se construit en appartenant à l'imaginaire et convoque Timothée de Fombelle à l'écriture de cette histoire. C'est le récit de deux vies inventées. La reconstitution arbitraire de deux horizons.

L'axe de l'autoportrait crée la rupture et raconte ce qui se donne à voir dans l'instant.

La fiction est réinvestie avec l'image, une sorte de story en mouvement suivie par trois caméras embarquées et restituée en temps réel.

Nouvelle fragmentée, convergence riche d'éclats et de souvenirs, d'absences, d'hypothèses et d'égarements revenus de l'enfance.

Voyage à deux sous la voie lactée.

Distribution

Conception et Chorégraphie : Valérie Rivière
Textes : Commande Timothée de Fombelle
Interprètes chorégraphiques :
Maureen Mouttou - Théo Pendle
Musique et voix : Baloo Productions

Boxe Boxe

Brasil



CCN Créteil Val de Marne +
Compagnie Käfig



© Michel Cavalcanti

Distribution

Direction Artistique : Mourad Merzouki

Chorégraphie Conception Musicale :

Quatuor Debussy et AS'N

Interprétation Chorégraphique : Diego Alves Dos

Santos dit: Dieguinho, Leonardo Alves Moreira dit: Leo,

Cleiton Luiz Caetano De Oliveira, Helio Robson Dos

Anjos Cavalcanti, Geovane Fidelis Da Conceição, Diego

Gonçalves Do Nascimento Leitão dit: White, Wanderlino Martins

Neves dit: Sorriso, Bruno Paiva Pinheiro de Souza, Jose Amilton

Rodrigues Junior dit: Ze, Alexandro Soares Campanha Da Silva

dit: Pitt.

Interprétation Musicale : Quatuor Debussy : Christophe Collette,

Marc Vieillefon, Vincent Depreacq, Cédric Conchon

« Ce ballet est un combat pour la vie. Mourad Merzouki offre un mélange de force et de grâce. »

LE FIGARO



**Ven. 11 déc.
20h30**

Durée : 1h00 | Dès 10 ans

18€

Danse

Créé en 2010, *Boxe Boxe* mettait K.O. tous les préjugés : dans un univers burlesque et poétique, le spectacle jouait sur les contrastes et les similitudes entre boxe et danse. Retentissement du gong, *Boxe Boxe* devient *Boxe Boxe Brasil*, avec une écriture repensée pour des danseurs brésiliens. Ils montent sur le ring aux côtés du Quatuor Debussy, offrant une nouvelle fusion des corps et des cordes, où l'énergie joyeuse et communicative des cariocas rencontre le rythme effréné des archets sur les cordes des violons.

Un affrontement d'une beauté fascinante !

Mer. 13 jan.
15h00

+

Sam. 16 jan.
10h30

Durée : 0h30 | Dès 4 ans

6€

Salle G.Linsolas - Jauge limitée

Théâtre jeune public



Timide

Ici commence

« De prime abord, on ne se rend pas bien compte. Mais au milieu des autres enfants, on voit bien qu'il est tout petit, Lucas. Il n'a pas grandi depuis qu'il est entré à l'école. Parce qu'il a tout le temps peur, Lucas. Peur qu'on lui pose des questions, de répondre aux questions ; peur qu'on le regarde, de mal faire, de trop bien faire, de se faire remarquer... Il est timide, comme on dit. »

Un tabouret pour seul décor, le corps animé par les mots, Rémi Labrouche nous raconte l'histoire de Lucas, 4 ans, qui veut devenir accrocheur d'étoiles. Sauf que Lucas a un problème : il ne grandit plus. Alors, son sac sur le dos, il décide de partir à la poursuite de son rêve... Et il nous emmène avec lui !

Distribution

Jeu : Rémi Labrouche

Écriture : Catherine Verlaquet

Mise en scène : Adeline Détée

Musique : Fred Lasnier



Sam. 23 jan.
20h30

Durée : 0h55 | Dès 7 ans

8/15/18^e

Danse

Näss

Compagnie Massala

Le mot « näss » signifie « les gens » en arabe, en référence au groupe Nass el Ghiwane (Les gens bohèmes) qui a fait connaître la culture gnawa dans les années 70, avec le mouvement hippie. Dans leurs textes, on découvre un hip-hop plus incarné, empreint de traditions ancestrales, toujours vivace, profondément habité.

Le chorégraphe Fouad Boussof a composé Näss comme un souffle, à la fois physique et mystique, dans la nécessité d'être solidement ancré à sa terre pour mieux en ressentir les vibrations. Sept hommes exaltent la puissance du collectif dans une danse intense et acrobatique. Leur moteur ? Le rythme ! Incessant, obsédant, il fait surgir l'ébullition et insuffle l'énergie aux corps. Ils confrontent la dimension populaire et urbaine de la danse hip-hop à l'aspect profondément rituel et sacré qu'elle peut convoquer.

Distribution

Chorégraphe : Fouad Boussof

Interprètes : Elias Ardoïn (ou Yanice Djae), Sami Blond, Mathieu Bord, Maxime Cozic, Loïc Elice, Justin Gouin, Nicolas Grosclaude

Assistant chorégraphie :

Bruno Domingues Torres

Lumière : Fabrice Sarcy

Costumes et scénographie :

Camille Vallat

Son et arrangements :

Roman Bestion

Développement / Diffusion :

Petya Hristova

Tour manager : Mathieu Morelle

« Chez Fouad Boussof, la danse est un remède contre le désespoir. »

LE COURRIER DE L'ATLAS

My Land

Recirquel

Sam. 30 jan.
20h30

Durée : 1h00 | Dès 8 ans
8/15/18€

Cirque

Distribution

Danseur·ses : Rodion Drahun, Roman Khafizov, Sergii Mladerinskyi, Yevheniia Obolonina, Andrii Pysiura, Mykola Pysiura, Andrii Spatar

Directeur, chorégraphe, concept :
Bence Vági

Musiques : Edina Mókus Szirtes,
Gábor Terjék

Consultant musique folklorique :
Miklós Both

Costumes : Emese Kasza



© Mascafros Creative

My Land est au rendez-vous des pratiques du cirque et de la danse, véritable spectacle de l'art du mouvement, porté par la compagnie Recirquel, pionnière du cirque contemporain en Hongrie. Celle-ci présente l'épanouissement d'un nouveau genre du spectacle vivant, le « cirque danse », sous l'impulsion puissante de sept acrobates ukrainien·ne·s, au cœur de leurs traditions respectives, de leur idée de la liberté et de l'amour, de ce qui nous anime, en somme.

« Atmosphère électrique...
un torrent de force, de courage
et de précision. »

THE SCOTSMAN



© Agathe Roupeney

Volte : pièce pour enfants en mal de démocratie

Mar. 02 fév.
19h00

Les Ouvreurs de Possibles

Durée : 1h00 | Dès 10 ans

6€

Danse



FAMILLE

Distribution

Chorégraphes – danseurs :

Delphine Bachacou et Jean-Philippe
Costes Muscat

Compositeur : Christophe Cagnolari

Danseur-se-s :

Aurora Godfroy, Camille Guillaume,
Sophie Palmer, Fabien Fauoil et
Pieradolfo Ciulli

À l'initiative de *Volte*, il y a un projet pour enfants en mal de démocratie. Il y a la volonté de questionner la notion d'engagement, de se remémorer que chacun·e est engagé·e, dans son quotidien, en ayant conscience ou bien l'air de rien.

Cet engagement est traduit par nos corps, nos attitudes, nos postures : c'est la palette que ce spectacle pour sept danseur-se-s explore. Une création à manger de nos regards éveillés pour mieux nous mettre en mouvement à la sortie...

Dans le cadre de POUCE ! Festival de danse pour le Jeune Public initié par la Manufacture CDCN (Centre de développement Chorégraphique National Bordeaux Aquitaine)

En coréalisation avec
l'Office Artistique région Nouvelle-Aquitaine



Ven. 26 fév.
20h30

Adriana

Compagnie de la
Porte au Trèfle

Durée : 1h00 | Dès 14 ans
8/15/18€

Théâtre



« On en sort marqué »
LE CLUB DE MEDIAPART

© Lola Guedes

Adriana est une histoire actuelle aux allures de tragédie antique en musique. Nous assistons au combat d'une femme, d'une mère. À la quête identitaire d'un homme, d'un fils.

Dans un pays qui n'est pas nommé, Adriana a décidé d'être libre et de vivre sans peur. Lors d'une nuit de fête, elle fait une rencontre qui la marquera à jamais.

Des années plus tard, son fils, Yonas, est adulte : une révélation inattendue surgit, et tout son monde s'écroule.

« L'identité n'est pas donnée une fois pour toutes, elle se construit et se transforme tout au long de l'existence » **Amin Maalouf.**

Distribution

Écriture : Adaptation Théâtrale de Adriana Mater, d'Amin Maalouf de l'académie Française

Mise en scène : Grégory Barco

Acteur-trices : Caroline Rochefort, Bertrand Degrémont, Laura CLauzel, Nino Rocher, Sonia Nemirovsky

Scénographie : Grégory Barco

Régie : Mélanie Wojtylac

Musique : Sonia Nemirovsky

Costumes : Alain Planchot

Lumière : Philippe Catalano



©Stephanie Benedicco

« Ce spectacle frappe à notre cœur en riant : une perle rare »

THÉÂTRAL MAGAZINE

Ensemble

Carrozzone Teatro

Ven. 05 mars
20h30

Durée : 1h30 | Dès 8 ans
8/15/18€

Théâtre

Isabella est une femme déterminée. Elle vit avec son fils Miquélé, un jeune homme simple d'esprit, impulsif et généreux. Cette relation fusionnelle entre une mère et son fils nous parle d'attachement avec tendresse et ironie.

Que se passe-t-il aujourd'hui quand quelqu'un a besoin de nous parce qu'il ne rentre pas dans le cadre ? Sommes-nous prêts à accepter la différence ?

Ensemble pose une question aussi connue qu'universelle : la normalité.

Qu'est-ce qu'être normal.e ?

⚡ **MOLIÈRE 2017 COMÉDIENNE THÉÂTRE PRIVÉ CATHERINE ARDITI**

⚡ **NOMINATION RÉVÉLATION MASCULINE FABIO MARRA**

Distribution

Acteur·trice·s : Catherine Arditi, Sonia Palau, Floriane Vincent, Fabio Marra / **Scénographie** : Claude Pierson / **Costumes** : Céline Curutchet / **Musique conception et interprétation** : Les Guappcartò / **Prises de son et mixage** : Natale La Riccia, Angelo de Lisi, Vonig Le Mée / **Percussion du dernier titre** : Natale La Riccia / **Violoncelle** : Diego Cardoso / **Lumières** : Jean-Luc Chanonat

Ven. 12 mars
20h30

Durée : 1h10 | Dès 8 ans
8/15/18€

Danse

Atelier
Théâtre Actuel

Tzigane!



©Philippe Escaler

Ce spectacle est une invitation au voyage ; la création d'un univers qui revisite, modernise et réinvente les idées reçues sur ce peuple nomade. C'est au travers d'une dizaine de tableaux inspirés d'artistes tels que Hugo, Le Caravage, Mérimée, Picasso, Manet ou Pouchkine, qu'un vieux peintre nous raconte l'histoire de sa vie et de son peuple : un voyage initiatique et poétique entre danse et théâtre, entre liberté et fascination ; des rencontres de femmes fières, impudentes, lascives et passionnées et d'hommes bagarreurs, jaloux et possessifs. Un voyage rythmé par le son des souliers martelant le sol, les volants des jupes qui virevoltent, et enivrant grâce à la voix chaude et profonde de la chanteuse Lilia Dalskaïa-Roos.

Distribution

Chorégraphie : Petia Iourtchenko
Mise en scène : Johanna Boyé
Interprétation : Maxim Campistron,
Alissa Doubrovitskaïa, Cécile Joseph,
Angélique Verger, Mary Landret, Petia
Iourtchenko, Simon Renou,
Kevin Souterre
Chanteuse : Lilia Dalskaïa- Roos

« On ressent de la fascination devant tant de puissance et de délicatesse »

SPECTATIF.COM



©Thomas Feuerhahn

Sam. 20 mars
20h30

Durée : 1h20 | Dès 11 ans
8/15/18€

Théâtre

Vies de Papier

La Bande Passante

Benoît et Tommy font une drôle de découverte en se promenant dans une brocante : un album photos. Ils l'achètent, curieux de l'histoire, la petite et la grande, contenue dans ce livre si personnel aux visages inconnus !

Prêts à résoudre cette énigme, attirés comme des aimants par cette famille, ils se lancent dans un périple qui les mène à Berlin, Francfort, Bruxelles, jusque dans leur propre histoire familiale.

Sur le plateau, les deux artistes s'adressent à nous, et retracent les étapes de leur voyage à l'aide de photographies agrandies par une caméra en direct, de films de leur road-trip et d'interviews vidéo de témoins rencontrés. Ils interrogent la transmission de la mémoire ainsi que le processus qui transforme le passé en souvenir...

Distribution

Direction artistique et interprétation :
Benoît Faivre, Tommy Laszlo
Écriture : Benoît Faivre, Kathleen
Fortin, Pauline Jardel, Tommy Laszlo
Regard extérieur : Kathleen Fortin
Prise de vues : Pauline Jardel

Songes d'un illusionniste

Théâtre
des Béliers Parisiens

Ven. 26 mars
20h30

Durée : 1h10 | Dès 11 ans
8/15/18€

Magie/Illusionnisme



©Svend Andersen

« Fascinant et bluffant »

LE PARISIEN

Distribution

Conception originale :

Rémi Larrousse

Collaboration artistique :

Valérie Lesort

Avec la participation de

Benjamin Boudou

Mise en magie et

développement :

Maxime Schucht et Sylvain

Une expérience poétique qui mêle théâtre, mentalisme et illusionnisme.

Rien de plus fascinant et énigmatique que le monde des rêves. On a longtemps cru qu'ils prédisaient le futur ou qu'à l'inverse ils reflétaient notre passé, mais les rêves sont d'abord de grands laboratoires de l'imagination.

Rémi Larrousse nous embarque dans une nuit sans fin au cours de laquelle il parcourt ses rêves et ceux des spectateur·trice·s. À partir d'expériences surprenantes mêlant magie et mentalisme, il explore ces espaces libres, sans contrôle, où illusion et réalité se mêlent.

Solistes de l'Orchestre National
Bordeaux Aquitaine / ONBA

Duo Zélos

Sam. 03 avr.
20h30

Durée : 1h00 | Dès 8 ans
8/15/18€

Musique classique

Le choix de leur nom, « Duo Zélos » n'est pas un hasard : dans la mythologie grecque, Zélos est une divinité personnifiant le zèle, l'ardeur, l'émulation ou la rivalité. Cela en dit long sur la promesse faite par ces deux brillants musiciens de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine. Alex Diep, violoniste et Sylvain Borredon, percussionniste et professeur à l'école de musique de Bruges, unissent leur talent, et le mettent au service de grands compositeurs tels que Johann Sebastian Bach, Béla Bartók, Wolfgang Amadeus Mozart et le contemporain Anders Koppel pour notre plus grand plaisir.

Distribution

Alex Diep, violon et Sylvain Borredon, percussions
Production Opéra National de Bordeaux Aquitaine

Sam. 10 avr.
9h30 + 11h00

Durée : 0h30 | À partir de 6 mois

6€

Salle G.Linsolas - Jauge limitée

Spectacle très jeune public

Concert



Elle tourne !!!

Compagnie Fracas

Un petit orchestre, des grands airs !

Distribution

Frédéric Cazaux : Harpe
Sol Hess : Guitare classique

Des dizaines de boîtes à musique, pour donner à réentendre des grands airs classiques de Debussy, Chopin, Vivaldi... auxquels se mêlent des petites pièces aux sonorités plus actuelles, donnant à ce répertoire une couleur subtile, entre baroque et pop.

Pour jouer avec ces boîtes à musique et interpréter ce concertino, deux musiciens : Sol Hess à la guitare classique, et Frédéric Cazaux à la harpe. Des jeux d'ombres et de lumières sont projetés sur la paroi d'une grande tente igloo, grâce à des simples automates et lanternes magiques. Ainsi tournent une jeune fille au cœur d'autres illustrations dessinées par Benoît Preteseille, comme une allégorie de cette mécanique poétique...



Atelier Théâtre Actuel

La machine de Turing

« Sensible, haletant et judicieusement mis en scène ». **LE MONDE**

À l'hiver 1952, suite au cambriolage de son domicile, le professeur Turing porte plainte au commissariat de Manchester. Avec son allure peu conventionnelle, il n'est pas pris au sérieux par le sergent enquêteur Ross. Mais sa présence dans ce poste de police n'échappe pas au Général Menzies, pour lequel il a travaillé pendant la guerre. L'interrogatoire du sergent Ross va alors prendre une toute autre tournure... À travers cet échange, nous découvrons le destin hors-norme de cet homme et de son incroyable acharnement pour parvenir à briser l'« Énigma ».

« C'est l'histoire d'un homme qui court. Son cœur bat à plein régime dans sa poitrine. Et dans son cerveau irrigué par l'afflux sanguin, des équations à de multiples inconnues se résolvent. Après quoi court-il, après quel savoir, après quel mystère ? »
C'est l'histoire vraie d'un homme qui a changé le monde !

Sam. 24 avr.
20h30

Durée : 1h30 | Dès 8 ans
8/15/18€

Théâtre

Distribution

Une pièce de Benoit Solès
Mise en scène de Tristan Petitgirard
Avec Benoit Solès et en alternance
Amaury de Crayencour ou Eric Pucheu



- ⚡ MOLIÈRE 2019 MEILLEUR SPECTACLE THÉÂTRE PRIVÉ
- ⚡ MOLIÈRE 2019 AUTEUR : BENOIT SOLÈS
- ⚡ MOLIÈRE 2019 METTEUR EN SCÈNE : TRISTAN PETITGIRARD
- ⚡ MOLIÈRE 2019 COMÉDIEN : BENOIT SOLÈS

« Un spectacle débordant d'énergie, qui nous interpelle sur notre rapport à un monde en transition, et dont on sort avec la pêche. Intelligent et drôle. »

LE THÉÂTRE CÔTÉ CŒUR

@Chloé_Lesclapin

Yourte

Compagnie Les mille Printemps

Ven. 30 avr.
20h30

Durée : 1h30 | Dès 10 ans
8/15/18€

Théâtre

« Et si tout en regardant les catastrophes les yeux dans les yeux, nous arrivions à raconter de belles histoires ? » - **Comment tout peut s'effondrer**, Pablo Servigne et Raphaël Stevens

Ce spectacle vous propose une aventure, notre aventure, celle d'aujourd'hui, qui regorge de questionnements : que faire pour l'environnement ? Pour les inégalités ? Les injustices ? Pourquoi est-ce que ça nous touche, d'ailleurs ? Est-ce que nous voulons changer, vraiment ?

Yourte est un spectacle ancré dans l'actualité, du théâtre public, qui observe les générations actuelles, notre façon de vivre ensemble. Du théâtre qui accepte qu'il y ait des questions importantes, et que leurs réponses... soient d'autres questions !

Distribution

Metteuse en scène : Gabrielle Chalmont

Autrices : Gabrielle Chalmont et Marie-Pierre Nalbandian

Avec : Claire Bouanich, Bastien Chevrot, Sarah Coulaud, Louise Fafa, Maud Martel, Jeanne Ruff, Hugo Tejero, Benjamin Zana

En coréalisation avec l'Office Artistique région Nouvelle-Aquitaine



Jeu. 06 mai
20h30

Collectif OS'O

Durée : 2h00 | Dès 15 ans

8/15/18€

Théâtre



création

Distribution

D'Alistair McDowall

Traduction :

Vanasay Khamphommala

L'Arche est agent du texte représenté.

Avec :

Roxane Brumachon – Mattie

Bess Davies – Gilda

Mathieu Ehrhard – Clark

Baptiste Girard – Ray

Tom Linton – Cole

Pluton.

Un petit groupe de scientifiques en mission attend la navette qui doit les ramener sur Terre.

Les communications fonctionnent, mais leurs messages restent sans réponse. Le temps s'étire, les tensions montent, les peurs et les sentiments enfouis remontent à la surface.

À mesure que les esprits s'échauffent, les frontières du réel et de la fiction commencent à vaciller.

Quelle est cette présence qui rôde à l'extérieur ? Comment survivre ? Comment rester humain ?

X c'est l'inconnue. X c'est le temps. X c'est... X... XXX...

Le Collectif O'SO, c'est la garantie de ressortir les neurones agités et les yeux grands ouverts, d'avoir envie d'en voir plus, encore, et encore !

En coréalisation avec l'Office Artistique région Nouvelle-Aquitaine

OA OFFICE
na ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



© Fabienne Rappeneau

Les filles aux mains jaunes

Atelier
Théâtre
Actuel

Jeu. 20 mai
20h30

Durée : 1h30 | Dès 8 ans

8/15/18€

Théâtre

Distribution

Un texte de Michel Bellier
 Mise en scène : Johanna Boyé
 Avec Brigitte Faure, Anna
 Mihalcea, Pamela Ravassard,
 Elisabeth Ventura
 Costumes Marion Rebmann
 Univers sonore Mehdi Bourayou
 Lumières : Cyril Manetta
 Chorégraphies : Johan Nus
 Scénographie :
 Olivier Prost Vidéo Loran Perrin
 Assistante à la mise en scène :
 Lucia Passaniti

Julie, Rose, Jeanne et Louise travaillent dans une usine d'armement au début du vingtième siècle. Quatre ouvrières, d'horizons différents qui, face à l'absence des hommes, vont devoir se confronter au monde du travail et subir l'injustice réservée aux femmes. Dans cet univers, pourtant effrayant, émergent l'échange, la solidarité, la possibilité d'avoir une opinion. Le parcours libertaire de Louise, journaliste militante chez les suffragistes, va questionner chacune de ses amies, et leur proposer de devenir indépendantes et libres.

Grâce à leur courage, elles vont s'unir et participer au long combat des femmes pour l'égalité : à travail égal, salaire égal !



© Coralie Bougier

Happy Manif

(Les Pieds Parallèles)

Cie David Rolland
Chorégraphies

Sam. 29 mai
17h + 19h

Durée : 1h00 | Dès 7 ans

Gratuit

Parc Ausone - Jauge limitée

Danse



Attention expérience inédite !

Avec cette Happy Manif, plus une chance d'être guidé(e) par le regard des autres, mais par l'atmosphère si douce du parc Ausone et la musique au creux de vos oreilles !

Glissez vos casques audio sur la tête, et observez à quel point la danse puise ses racines dans la nature : ce spectacle audio-guidé vous invite à voyager à travers l'histoire de la danse : du ballet romantique aux improvisations contemporaines en passant par les performances farfelues des pionniers post-modern, le tout, les pieds bien parallèles, donc... puisqu'en effet, vous sentirez vite les effets de la musique monter en vous !

Distribution

Conception :
David Rolland et
Valeria Giuga
**Composition
musicale et
montage sonore :**
Roland Ravard

Le grand chut !

Cie La Boîte à sel
& Très Tôt Théâtre

Mer. 02 juin
19h00

Durée : 1h05 | Dès 6 ans

6€

Théâtre



FAMILLE

Distribution

Écriture et mise en scène :

Céline Garnavault

Co-auteur : Arnaud Le Gouëfflec

Écriture de plateau :

Laurent Duprat, Camille Demoures,

Fanch Jouannic et Atsama Lafosse

Jeu : Laurent Duprat, Camille Demoures,

Fanch Jouannic et Aline Belibi

Compositions musicales :

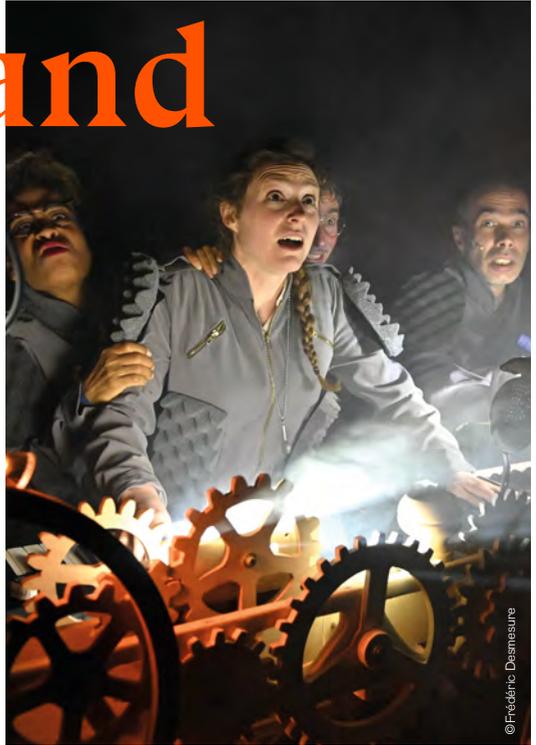
Laurent Duprat, Camille Demoures,

Fanch Jouannic, Céline Garnavault,

Atsama Lafosse et Thomas Sillard

Création son, vidéo et co-écriture :

Thomas Sillard



© Frédéric Desmesure

Et si, un jour, les sons s'en allaient, un par un : d'abord, la cloche du village qui arrête de sonner, le train qu'on n'entend plus, le bruit des vagues qui s'efface, l'océan qui se tait.

Alors qu'une vague de silence déferle sur les terres, une cellule de crise se met en place, une experte est dépêchée de la capitale, c'est la naissance de la Brigade Acoustique.

Pourquoi les sons ont-ils disparu ? Où sont-ils partis ? Comment les recréer, les faire revenir et les remettre à leur place ?

C'est par ces questions que commence une grande enquête sonore et fantastique pour tenter de résoudre l'énigme de ce qu'on nomme désormais : *Le Grand Chut*.

« Une écriture ciselée, des effets sonores ébouriffants, une brigade acoustique avec des comédiens tous au sommet, une intelligence de création et de jeu. Bref, un spectacle d'une qualité rare. »

LE TÉLÉGRAMME

Série Noire

Collectif In Vitro

©Ella Cournez

Entre

Ven. 11 juin
19h00

et

Sam. 12 juin
12h00

Nous consulter pour
plus de précisions

Adapté du roman *La Chambre bleue* de Georges Simenon.

Série noire est un spectacle qui ne s'oublie pas tant ses personnages d'une nuit semblent avoir toujours été là. D'abord, la belle Andrée : elle aguiche, elle chante sur un air d'accordéon, elle est du côté de la vie et de la passion. Puis Tony, qui tombe sous son charme. Et nous, témoins des lieux, nous qui savons, nous qui ne ratons pas une miette de ce qu'ils et elles vivent ensemble, nous qui ne pourrons rien y faire. À moins que ?

Prenez garde, *Série noire* n'est pas moins un polar qu'une romance. Et ouvrons l'œil, les personnages sont nés à Bruges...

Durée : 1h20 | Dès 12 ans

Gratuit

Distribution

D'après Georges Simenon

Adaptation et mise en scène : Éric Charon
Avec Éric Charon, Aleksandra de Cizancourt,
Magaly Godenaire, Jean-Christophe Laurier;
David Seigneur Maxime Perrin (Accordéon)
Samuel Thézé (Clarinette Basse)

Théâtre


HORS
LES MURS



Façade

Cie Bougrellas

Distribution

Auteur - Metteur en scène :
Lionel Lencio

Collaboration à l'écriture :
Chantal Ermenault et
Christophe Andral

Scénographie / Cadreuse :
Hannah Daugreilh

Jeu. 24 juin
19h00

Durée : 1h30 | Dès 7 ans

Gratuit

Lieu : Nous consulter

Théâtre



Simon va être père. Pour canaliser sa peur et ses doutes, il retourne devant la maison de ses parents. Équipé d'un microphone, il se raconte à son futur enfant. Les mots vibrent, s'entrechoquent et prennent forme laissant apparaître le passé. *Façade* tente d'ouvrir une porte pour accéder au lieu intime d'un personnage et faire écho à l'histoire portée en chacun de nous.

Un spectacle qui questionne la transmission, l'héritage, la mémoire, et une compagnie d'une justesse rare qui ne manque jamais de nous émouvoir.

Nous avons déjà accueilli la compagnie Bougrellas avec le spectacle *Ils étaient plusieurs fois*. Ils reviennent donc investir les rues de Bruges, pour notre plus grand plaisir !

Drôle d'impression

Cie Dédale de Clowns



©Nicolas Hergoualc'h

Ven. 02 juil.
20h30

Durée : 0h50 | Dès 7 ans

Gratuit

Lieu : Nous consulter

Théâtre



Deux colleurs d'affiches sont chargés de poser une fresque photographique sur un mur. Sous les gerbes de colle et malgré les nombreux aléas du métier, ils restent appliqués à leur tâche. Au fur et à mesure de leur besoin, un dialogue s'installe entre les images qui apparaissent sur le mur et nos deux protagonistes. Telle une vague, une drôle d'impression parcourt le public : les images se transforment et des histoires se racontent...

Au final, de cette juxtaposition d'images naît une œuvre surréaliste, poétique et burlesque, un instantané de vie, un rêve ? Un spectacle qui nous fera voyager dans Bruges : les photos utilisées par les colleurs y auront été préalablement prises, lors d'un séjour du photographe, avec la complicité de quelques habitant·e·s...

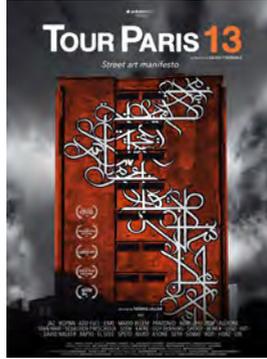
Distribution

Comédien : Yano Benay,
Frédéric Rebière
Photographe :
Nicolas Hergoualc'h
Regard Extérieur :
Paola Rizza



MERC. 21 OCT. 15H00
1h31 | dès 8 ans

Bienvenue à l'Hôtel Transylvanie où les monstres peuvent vivre leur vie et faire « monstrueusement » la fête sans être embêtés par les Humains jusqu'à ce que l'un d'entre eux débarque par hasard à l'hôtel...



VEN. 30 OCT. 19H00
0h52

Ce documentaire retrace le travail de ces artistes de Street Art en train de se faire, leurs univers dans ces ateliers éphémères, leurs idées et leurs doutes aussi parfois et surtout leur détermination commune à mener à bien ce projet.



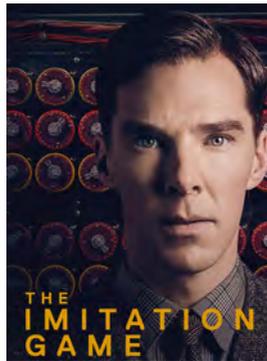
VEN. 12 FÉV. 20H30
2h08

Au cœur de Los Angeles, une actrice en devenir prénommée Mia sert des cafés entre deux auditions. De son côté, Sebastian, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour assurer sa subsistance. Tous deux sont bien loin de la vie rêvée à laquelle ils aspirent...



MERC. 17 FÉV. 15H00
1h22 | dès 8 ans

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile. Le roi décide alors d'envahir la plaine où habitent les hommes.



VEN. 16 AVR. 20H30
1h55

1940 : Alan Turing, mathématicien, cryptologue, est chargé par le gouvernement britannique de percer le secret de la célèbre machine de cryptage allemande Enigma, réputée inviolable.



MERC. 21 AVR. 15H00
1h48 | dès 8 ans

Buster Moon dirige un grand théâtre, jadis illustre, mais aujourd'hui tombé en désuétude. Pour le sauver, il décide de lancer une compétition mondiale de chant. Cinq candidats sont retenus pour ce défi.

Cafés littéraires

Mardi 3 novembre
La nature dans la littérature

Mardi 19 janvier
L'humour dans la littérature

Mardi 16 mars
La littérature en langue allemande

Mardi 08 juin
Les polars

On The Road Compagny, compagnie implantée à Bruges, propose de nombreuses lectures issues du patrimoine français et étranger.

19h00 | Gratuit
Salle Gérard Linsolas

Conférences sur l'architecture

LE BAUHAUS - ENTRE CONTINUITÉ, RUPTURE ET POSTÉRITÉ

Mardi 17 novembre | 20h30

Célébration des 100 ans de sa création.

Le Bauhaus a été l'un des courants les plus révolutionnaires du vingtième siècle. Tirailé entre différentes tendances internes, il importe d'évoquer les directions successives qui l'ont animé, au travers d'orientations parfois contradictoires. Mais c'est surtout sa postérité, visible dans le quotidien de tous, aussi bien dans le champ de l'architecture et de l'urbanisme, que du design et des arts que cette conférence cherche à mettre en lumière au regard du siècle qui nous sépare de sa création.

*Les conférences
seront animées par
Caroline Mazel /
Médiarchi, diplômée
en architecture.*

*Elle sera présente dès
19h30 pour un repas
dans le hall sur le
principe de l'auberge
espagnole pour
échanger de façon
conviviale.*

PIERRE RIBOULET - HOMMAGE À UN ARCHITECTE MILITANT

Mardi 11 mai | 20h30

Citoyen, humaniste, talentueux, généreux, Pierre Riboulet compte parmi les architectes les plus honorables du vingtième siècle. À travers son exigence de la « légitimité des formes », il a défendu une conception du métier d'architecte qui impose de capter au plus juste les besoins des usagers et de les traduire au plus près dans l'architecture.



E comme Enseignant-es, motivé-es créatif-ve-s et passionné-es,

E comme Enfants attentif-ve-s, inventif-ve-s et heureux-ses d'apprendre cet art...

M comme Moyen d'évasion,

M comme Musique, cet art agréable à l'oreille tel que le définissait Rousseau et sans qui la vie serait impossible affirmait Nietzsche.

B comme Bienvenue dans votre École où il fait bon apprendre l'école de la vie à travers l'orchestre,

B comme Boucan d'enfer, attention certain-es élèves sont atteint-es de percutose aigüe !

L'école municipale de musique de Bruges

Installée au cœur du parc Treulon, l'E.M.B accueille à ce jour 330 élèves âgés de 6 à 70 ans et rayonne au cœur de la ville avec ses 7 orchestres. Deux orchestres juniors (cordes et vents), une banda, un ensemble de cuivres, un orchestre d'harmonie, le grand orchestre symphonique et un ensemble de musiques actuelles.



À vos 2020 — 2021 agendas

Gratuit

CONCERTS

Sam. 12 déc. | 20h00
Espace Culturel Treulon
Orchestres à cordes

Mar. 26 jan. | 20h00
Espace Culturel Treulon
Concert des Professeurs « Réalité augmentée... »

Ven.05 fév. | 20h00
Espace Culturel Treulon
Concert des élèves

Sam. 13 mars | 17h00
Salle G. Linsolas
Concert conférence « Un après-midi avec W.A. Mozart ...»

Ven. 16 avr. | 15h00 & 18h30
Salle G. Linsolas
Concerts de Musiques amplifiées

Dim. 09 mai | 17h00
Espace Culturel Treulon
Œuvres de Marc Perrone par la classe d'accordéon

Sam. 29 mai | 17h00
Salle G. Linsolas
Concert « Œuvres de Camille Saint-Saëns »

Mer. 23 juin | 15h00 & 18h30
Espace Culturel Treulon
Concerts de fin d'année

HEURES MUSICALES

Salle G. Linsolas	Lun. 12 oct.
	Mar. 24 nov.
	Jeu. 17 déc.
	Mar. 23 mars
	Lun. 10 mai
	Jeu. 24 juin

19h00

HORS LES MURS

Sam. 12 déc. | 11h00
Place de la Mairie
Aubade Marché de Noël

Jeu. 03 juin | 19h00
Heure musicale - Hors les murs

Dim.13 juin | 17h00
Église Saint-Pierre de Bruges
Concert de Musiques anciennes

Samedi 19 juin
Aubade Fête de la Musique

RÉCITAUX INSTRUMENTAUX DES ÉLÈVES DE FIN DE CYCLES

Salle G. Linsolas	Lun. 29 mars
	Mar. 30 mars
	Mer. 31 mars
	Jeu. 1^{er} avril

18h30

Fabrique citoyenne



La Ludo-Médiathèque, nous l'inventons AVEC vous !

En attendant son ouverture, l'équipe continue à récolter vos envies sur le projet.

Parce que vos idées comptent, la « Fabrique citoyenne » est un espace pour écouter vos attentes et suivre le projet.

Bienveillance, créativité et participation sont au rendez-vous de ces rencontres ouvertes à tou·te·s.

Venez régulièrement cogiter, co-construire, échanger, partager... ensemble autour de ce nouveau lieu afin qu'il vous corresponde.

Cette expérience collective est destinée à perdurer car votre avis est précieux.

Au moins trois rendez-vous seront proposés tout au long de la saison, nous vous y attendons nombreux·ses pour faire PAR, AVEC et POUR VOUS ! >

INFOS TARIFS & PRATIQUES

		Plein	Réduit	Super réduit
	Spectacle	18€	15€	8€
 ÉVÈNEMENT	Spectacle événement	18€		
 FAMILLE	Spectacle famille	6€		
 HORS LES MURS	Spectacle Hors les murs	gratuit		
Abonnement 1 (entre 3 et 5 spectacles)		13€ par spectacle*		
Abonnement 2 (à partir de 6 spectacles)		11€ par spectacle*		

*Sauf spectacle événement 18€ et spectacle famille 6€.

Tarif Réduit

- Séniors (60 ans et +)
- Familles nombreuses (à partir de 3 enfants)
- Groupes (à partir de 10 personnes)

Tarif Super Réduit

- Moins de 18 ans
- Étudiant·e·s de moins de 25 ans
- Demandeurs d'emploi
- Bénéficiaires du RSA
- Personnes en situation de handicap

Sortie entre potes

Si vous avez entre 12 et 25 ans, contactez le service jeunesse ! Certains spectacles vous sont réservés gratuitement...

➤ Infos au 05 56 16 17 90

Renseignements pratiques

- L'emplacement est numéroté. Attention, après l'heure de représentation prévue, la numérotation n'est plus prise en compte.
- Accueil des personnes à mobilité réduite : accès à la salle de plain-pied et toilettes équipées. Prévenir lors de l'achat des billets afin de favoriser un meilleur accueil.
- Parkings gratuits : devant la salle et à 200 m de la salle.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf en cas d'annulation du spectacle.
- Les informations publiées ne sont communiquées qu'à titre indicatif et en aucun cas contractuelles. Il peut arriver que, pour des raisons indépendantes de notre volonté, certains spectacles soient reportés, voire annulés.

Licences d'entrepreneur de spectacles

n°ESV-R-2020-00028 | ESV-R-2020-00029 | ESV-R-2020-00030

Nous mettons tout en œuvre pour vous accueillir dans les meilleures conditions. Le protocole sanitaire en vigueur sera mis en place et ajusté au fur et à mesure des consignes gouvernementales.



Remerciements

ALIMENTATION
LES JARDINS DE BRUGES
 Frédéric Faraire
 Fruits et légumes · Épicerie · Crèmerie

ADONIS
 Cédric Garde
 Fleuriste
 Décorateur

Calendrier

SEPTEMBRE

Mar. 22 Mulier | Madauxa Danse 18€/15€/8€ 20h30 p.04

OCTOBRE

Ven. 09 Thibault Cauvin « Cities » Guitare 18€/15€/8€ 20h30 p.05

Ven. 16 Les passagers de l'aube | Atelier Théâtre Actuel Théâtre 18€/15€/8€ 20h30 p.06

Mer. 21 Hôtel Transylvanie Cinéma Gratuit 15h00 p.35

Ven. 30 La tour Paris 13 Cinéma Gratuit 19h00 p.35

NOVEMBRE

Jeu. 05 La Saga de Grimr | Ensemble Drift BD - Concert 18€/15€/8€ 20h30 p.07

Ven. 20 Jimmy et ses sœurs | La Compagnie de Louise Théâtre 6€ 20h00 p.08

Sam. 28 Lodka | Création 2017, Saint-Petersbourg Clown-muet 18€/15€/8€ 20h30 p.09

DÉCEMBRE

Jeu. 03 Under the Milky Way | Paul les Oiseaux Danse 18€/15€/8€ 20h30 p.10

Ven. 11 Boxe Boxe Brasil | CCN Créteil Val de Marne – Cie Käfig Danse 18€/15€/8€ 20h30 p.11

Sam. 12 Concert orchestre à cordes | E.M.B. Concert musique Gratuit 20h00 p.38

JANVIER

Mer. 13 Timide | Ici commence Théâtre jeune public 6€ 10h30 p.13

Sam. 16 Timide | Ici commence Théâtre jeune public 6€ 16h30 p.13

Sam. 23 Näss | Compagnie Massala Danse 18€/15€/8€ 20h30 p.14

Mar. 26 Concert des professeurs | E.M.B. Concert musique Gratuit 20h00 p.38

Sam. 30 My Land | Recirquel Cirque 18€/15€/8€ 20h30 p.15

FÉVRIER

Mar. 02 Volte - Projet pour enfants en mal de démocratie | Les Ouvreurs de Possibles Danse 6€ 19h00 p.17

Ven. 05 Concert des élèves | E.M.B. Concert musique Gratuit 20h00 p.38

Ven. 12 La La Land Cinéma Gratuit 20h30 p.35

Mer. 17 La fameuse invasion des ours en Sicile Cinéma Gratuit 15h00 p.35

Ven. 26 Adriana | Cie de la Porte au Trêfle Théâtre 18€/15€/8€ 20h30 p.18

MARS						
Ven. 05	Ensemble Carrozzone Teatro	Théâtre	18€/15€/8€	20h30	p.19	
Ven. 12	Tzigane Atelier Théâtre Actuel	Danse	18€/15€/8€	20h30	p.20	
Sam. 20	Vies de papier La Banse Passante	Théâtre	18€/15€/8€	20h30	p.21	
Ven. 26	Songes d'un illusionniste Théâtre des Béliers Parisiens	Magie illusionnisme	18€/15€/8€	20h30	p.22	
AVRIL						
Sam. 03	Duo Zélos / Solistes de l'ONBA ONBA	Musique Classique	18€/15€/8€	20h30	p.23	
Sam. 10	Elle tourne !!! Compagnie Fracas	Spectacle très jeune public	6 €	09h30 et 11h00	p.24	
Ven. 16	Imitation game	Cinéma	Gratuit	20h30	p.35	
Mer. 21	Tous en scène	Cinéma	Gratuit	15h00	p.35	
Sam. 24	La machine de Turing Atelier Théâtre Actuel	Théâtre	18€/15€/8€	20h30	p.25	
Ven. 30	Yourte Les Mille Printemps	Théâtre	18€/15€/8€	20h30	p.27	
MAI						
Jeu. 06	X Collectif OS'O	Théâtre	18€/15€/8€	20h30	p.28	
Dim. 09	Œuvres de Marc Perrone par la classe d'accordéon E.M.B	Concert	Gratuit	17h00	p.38	
Jeu. 20	Les filles aux mains jaunes Atelier Théâtre Actuel	Théâtre	18€/15€/8€	20h30	p.29	
Sam. 29	Happy manif Cie David Rolland Chorégraphies	Danse	Gratuit	17h00 et 19h00	p.30	
Sam. 29	Concert « Œuvres de Camille Saint-Saëns » E.M.B	Concert	Gratuit	17h00	p.38	
JUIN						
Mer. 02	Le grand Chut ! Cie La Boîte à sel & Très Tôt Théâtre	Théâtre	6 €	19h00	p.31	
Ven.11 ou Sam. 12	Série noire Collectif In Vitro	Théâtre	Gratuit	19h00 et 11h00	p.32	
Mer. 23	Concert de fin d'année E.M.B	Concert	Gratuit	15h00 et 20h00	p.38	
Jeu. 24	Façade Cie Bougrebas	Théâtre	Gratuit	19h00	p.33	
JUILLET						
Ven. 02	Drôles d'impression Cie Dédale de Clowns	Théâtre	Gratuit	20h30	p.34	



TRAM : Ligne C - Arrêt Gare de Bruges à 10 min à pied de la salle ; Ligne D - Arrêt Champs de course-Treulon / VOITURE : Rocade, sortie 6 direction centre-ville / BUS : Ligne 29 - Arrêt Forum des associations / Ligne 6, Bus 56, Corol 35 ; Arrêt Bruges Centre

ESPACE CULTUREL TREULON

Avenue de Verdun 33520 Bruges
05 56 16 77 00
e-ect@mairie-bruges.fr
www.espaceteulon.fr

